190
Cz$ 13,00

ALMANAQUE Disney

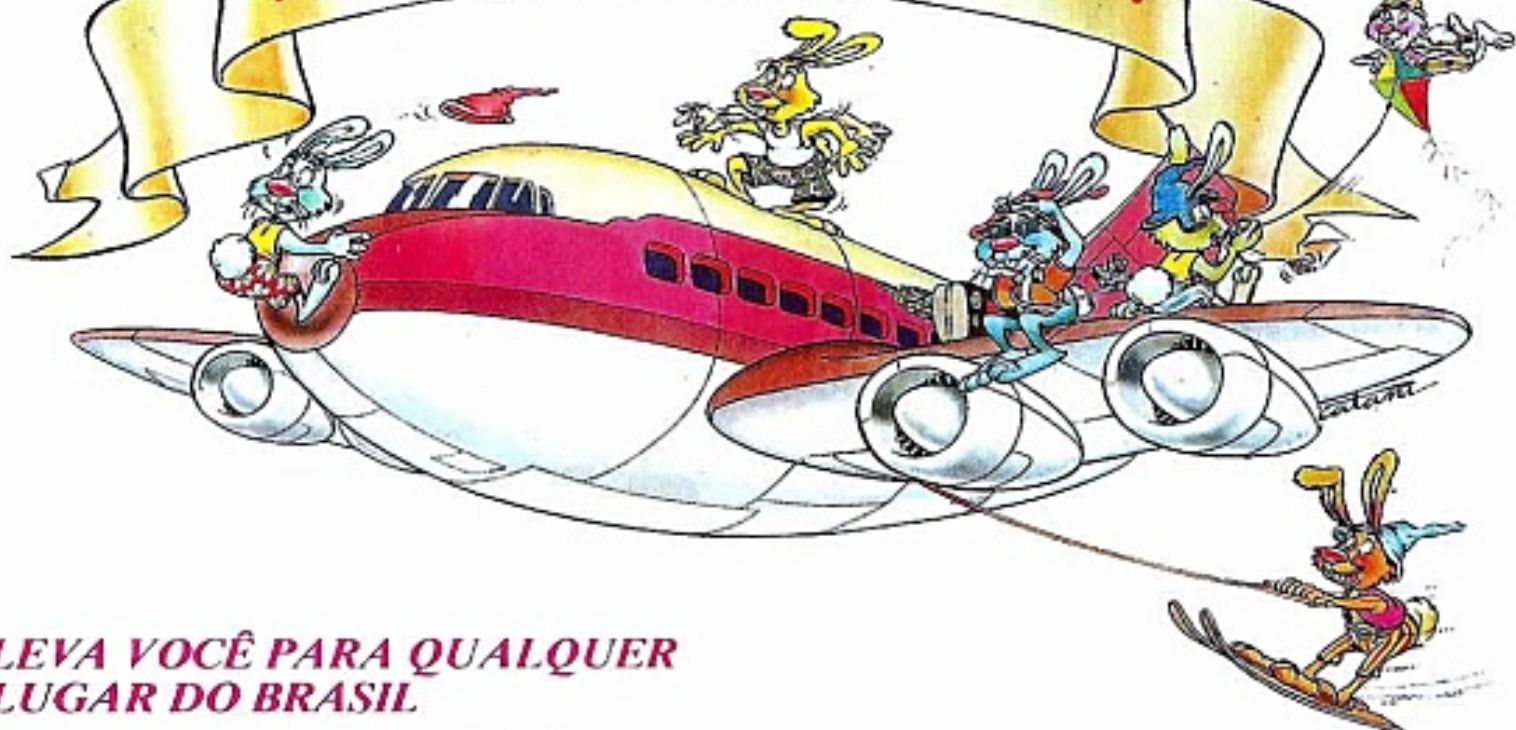
20.000 LÉGUAS SUBMARINAS

OS METRALHAS

E MAIS:

CLUBE DOS HERÓIS
NOSTALGIA DISNEY
VOVÓ DONALDA

VAMOS VIVER SEM VIOLÊNCIA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 15,00 - cód. 0023

LEVA VOCÊ PARA QUALQUER LUGAR DO BRASIL

Pra você que tem de 9 a 12 anos de idade, a turminha de coelhos da Visconti tem um presente de Páscoa muito especial:

7 dias em qualquer cidade do Brasil com um acompanhante e com todas as despesas pagas.

Não é ótimo? E para concorrer é simples e fácil. Basta participar do concurso "O Meu Sonho de Páscoa", que a Visconti está promovendo.

COMO VOCÊ PARTICIPA:

É só bolar uma redação de, no mínimo 15 linhas, contando o seu sonho de Páscoa. Vale tudo o que a imaginação puder criar. E então, o que você está esperando? Leia o regulamento, bote o seu sonho no papel e comece a arrumar as malas.

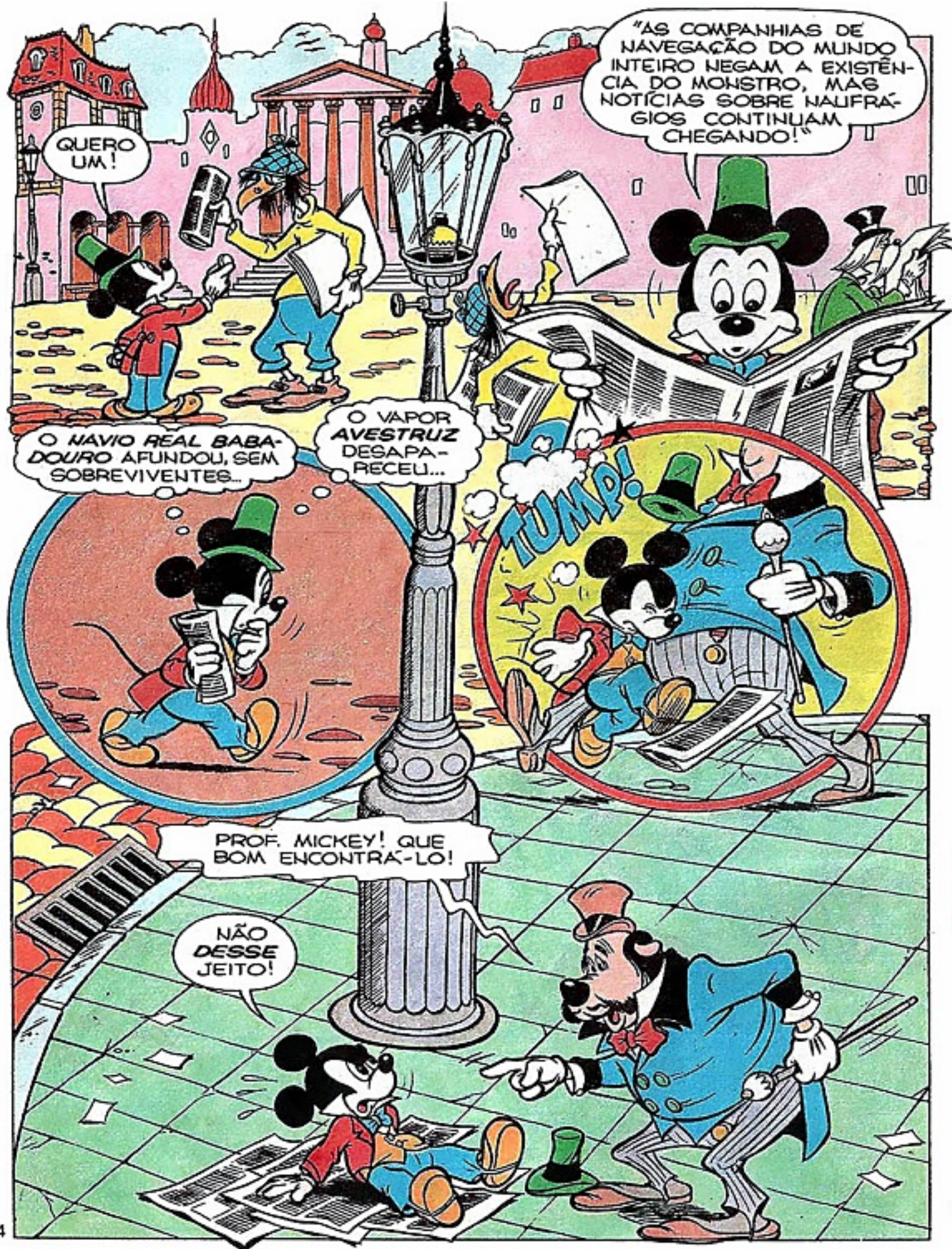
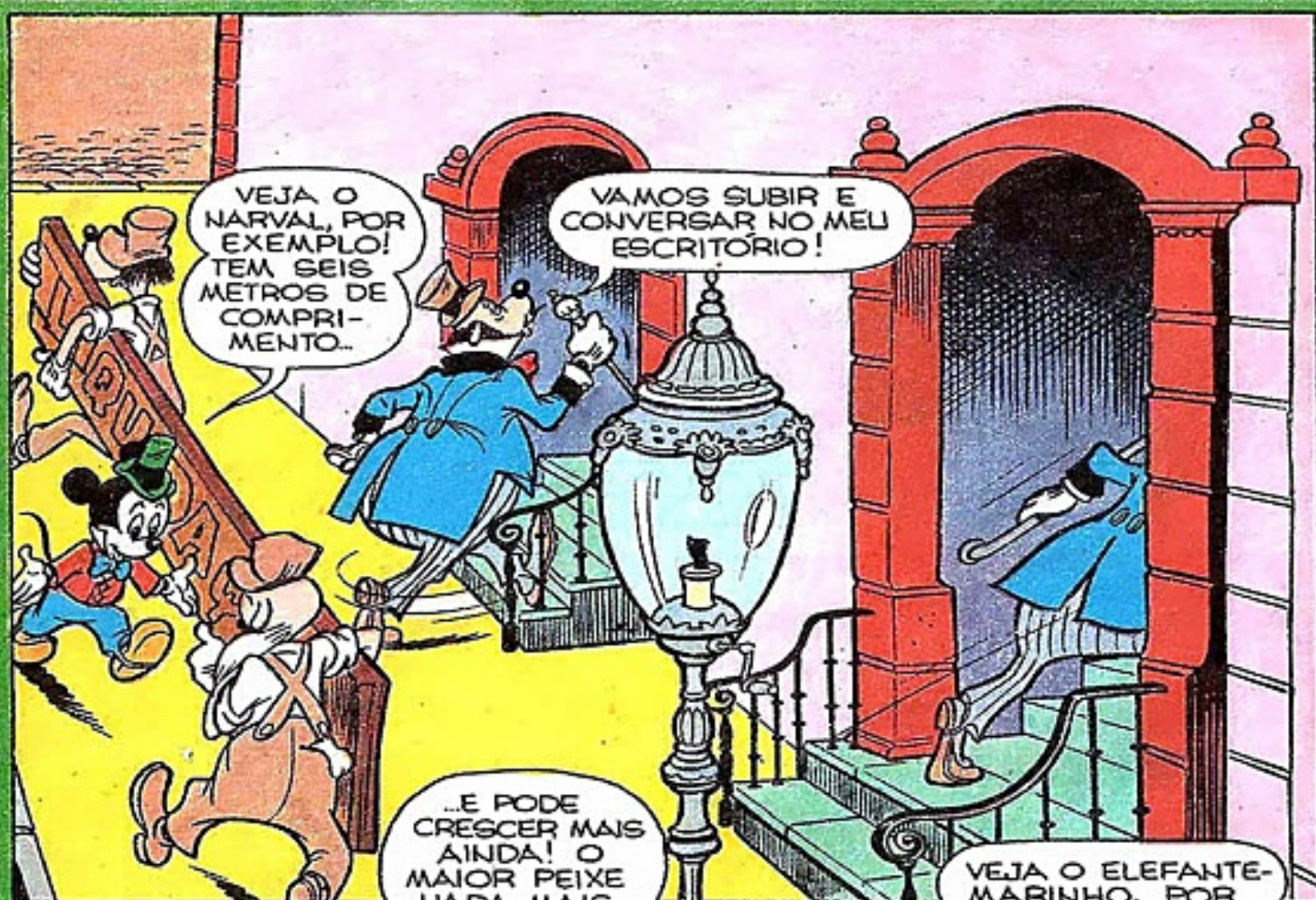
REGULAMENTO:

1. *Somente poderão participar crianças de 9 até 12 anos de idade.*
2. *Coloque junto à redação o seu nome completo, endereço e o nome da cidade que você gostaria de conhecer.*
3. *Os participantes podem enviar mais de uma redação para concorrer.*
4. *Envie a(s) redação(ões) para a VISCONTI - Caixa Postal nº 42.771, aos cuidados de Concurso Visconti "O MEU SONHO DE PÁSCOA".*
5. *Os trabalhos enviados serão apropriados pela Visconti e não serão devolvidos.*
6. *Não podem concorrer os funcionários ou parentes de funcionários da Visagis S/A, da Box Propaganda e Promoções Ltda, da ADS - Assessoria de Comunicações Ltda, da Editora Abril ou parentes de pessoas incluídas na Comissão Julgadora.*
7. *O prazo máximo para o recebimento dos trabalhos é 19 de abril de 1987. A Visconti não se responsabiliza pelos trabalhos que chegarem após esta data.*
8. *A divulgação dos vencedores será realizada no mês de junho próximo neste mesmo veículo. O elenco de prêmios oferecidos agraciará os cinco primeiros colocados da seguinte forma:*
   1º colocado - uma excursão de 7 dias para qualquer cidade do País, com direito a levar um acompanhante e com todas as despesas de viagem e estadia pagas. 2º colocado - um vídeo cassete (MITSUBISHI). 3º colocado - um TV a cores 20 polegadas (MITSUBISHI). 4º colocado - um microcomputador (MICRODIGITAL). 5º colocado - uma máquina fotográfica (YASHICA).
9. *A comissão julgadora que selecionará os trabalhos será composta por profissionais da Box, da ADS e da Visagis.*
   A decisão da comissão é soberana e, uma vez definidos os ganhadores, o Concurso Visconti estará encerrado.

VISCONTI

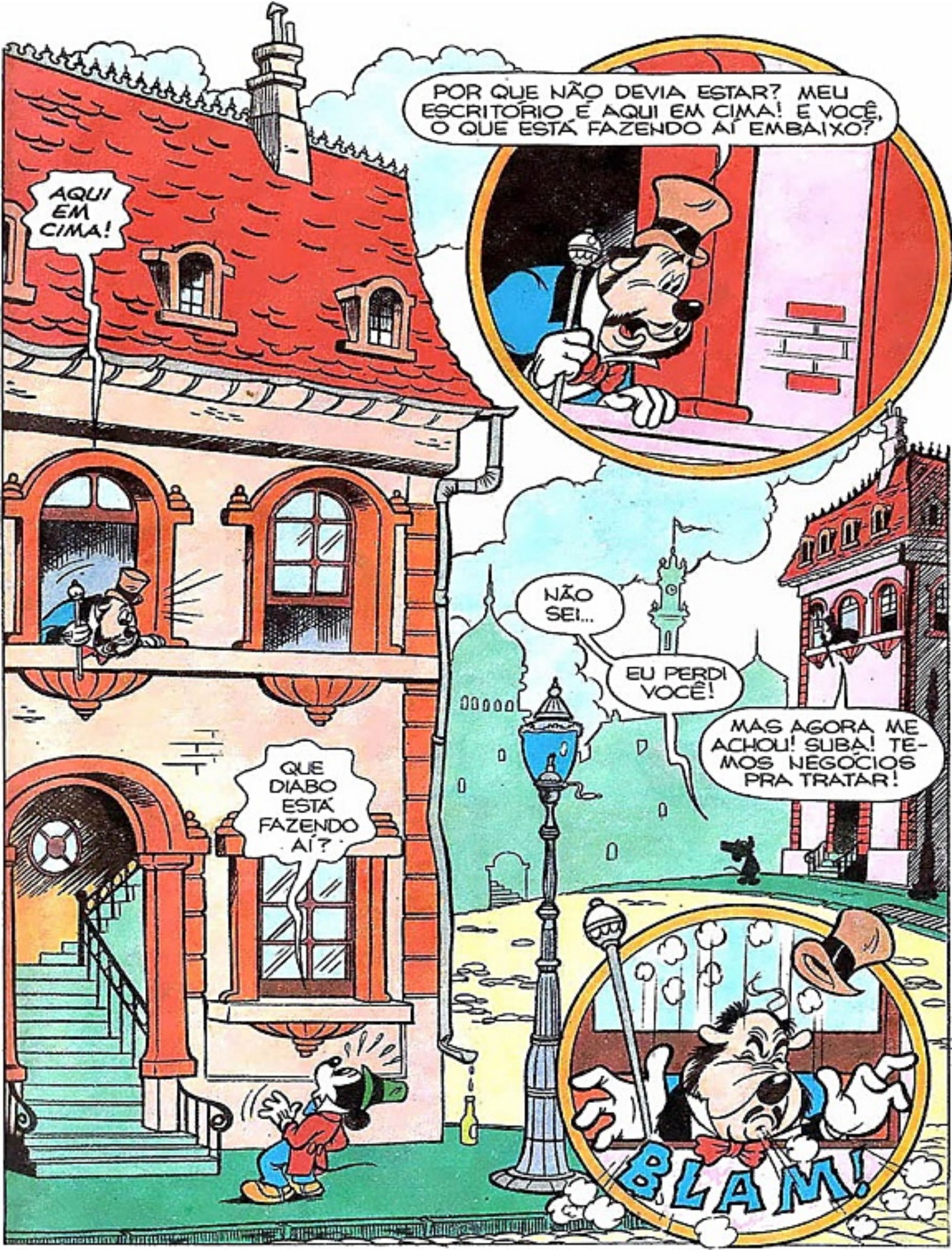
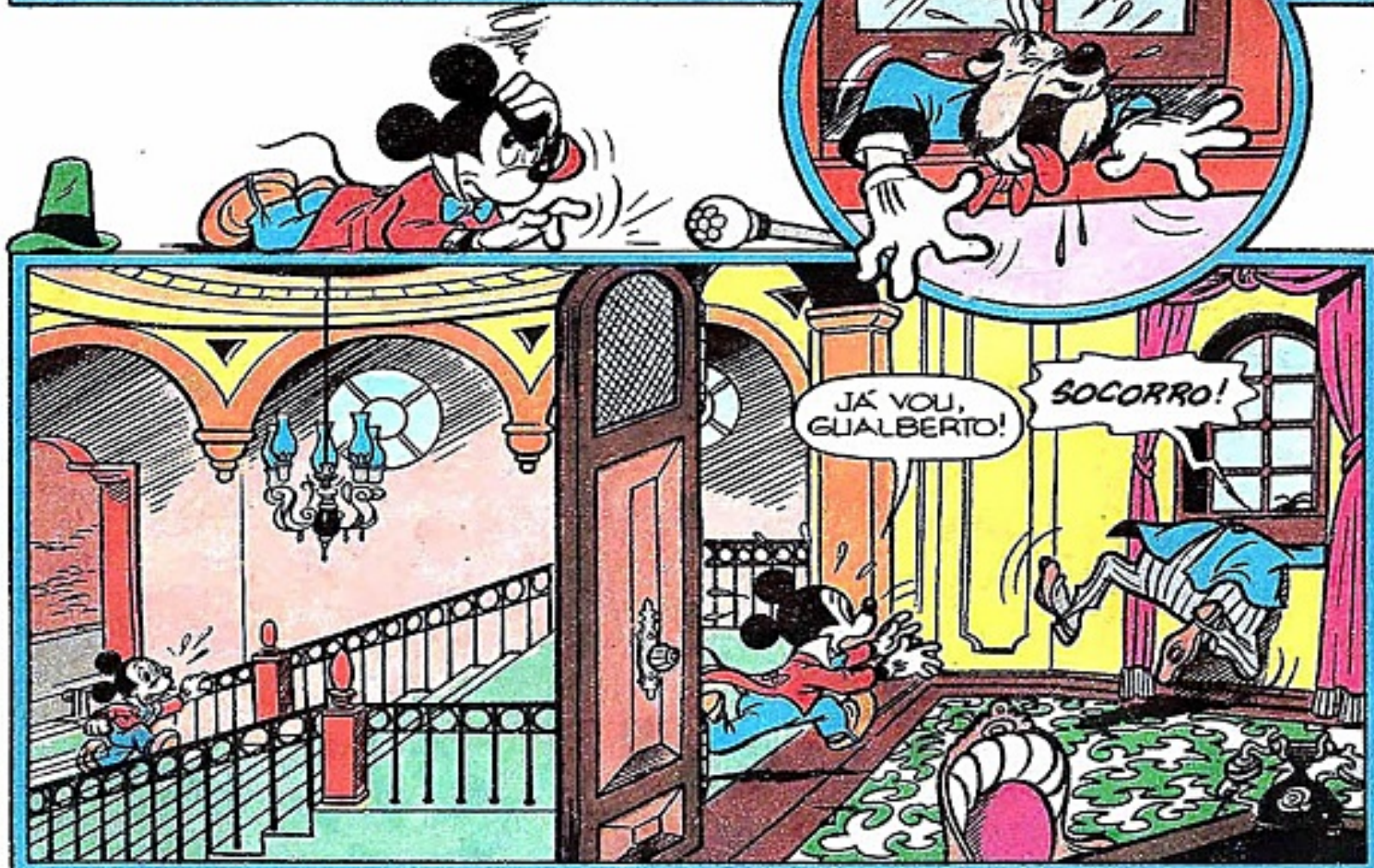
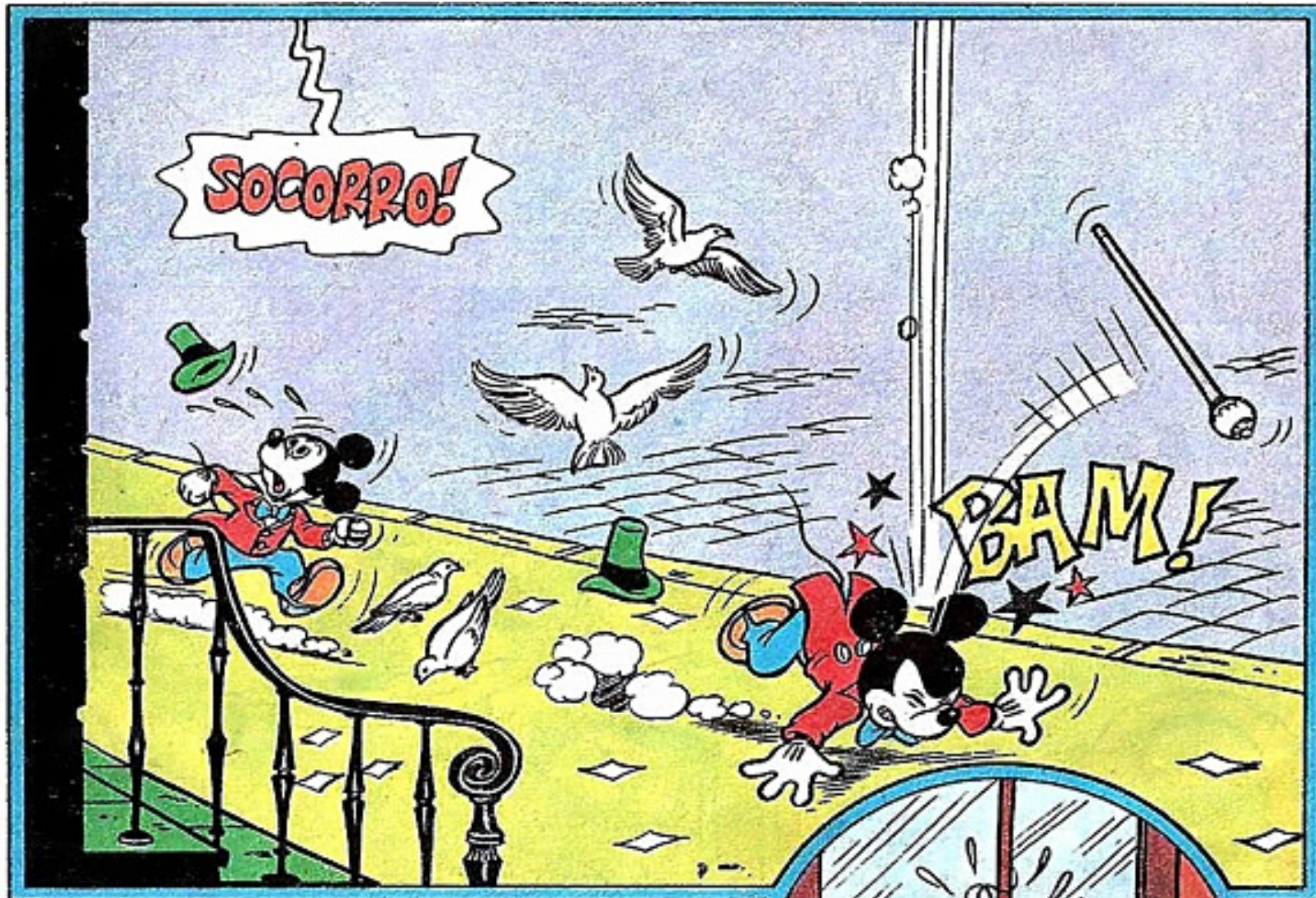
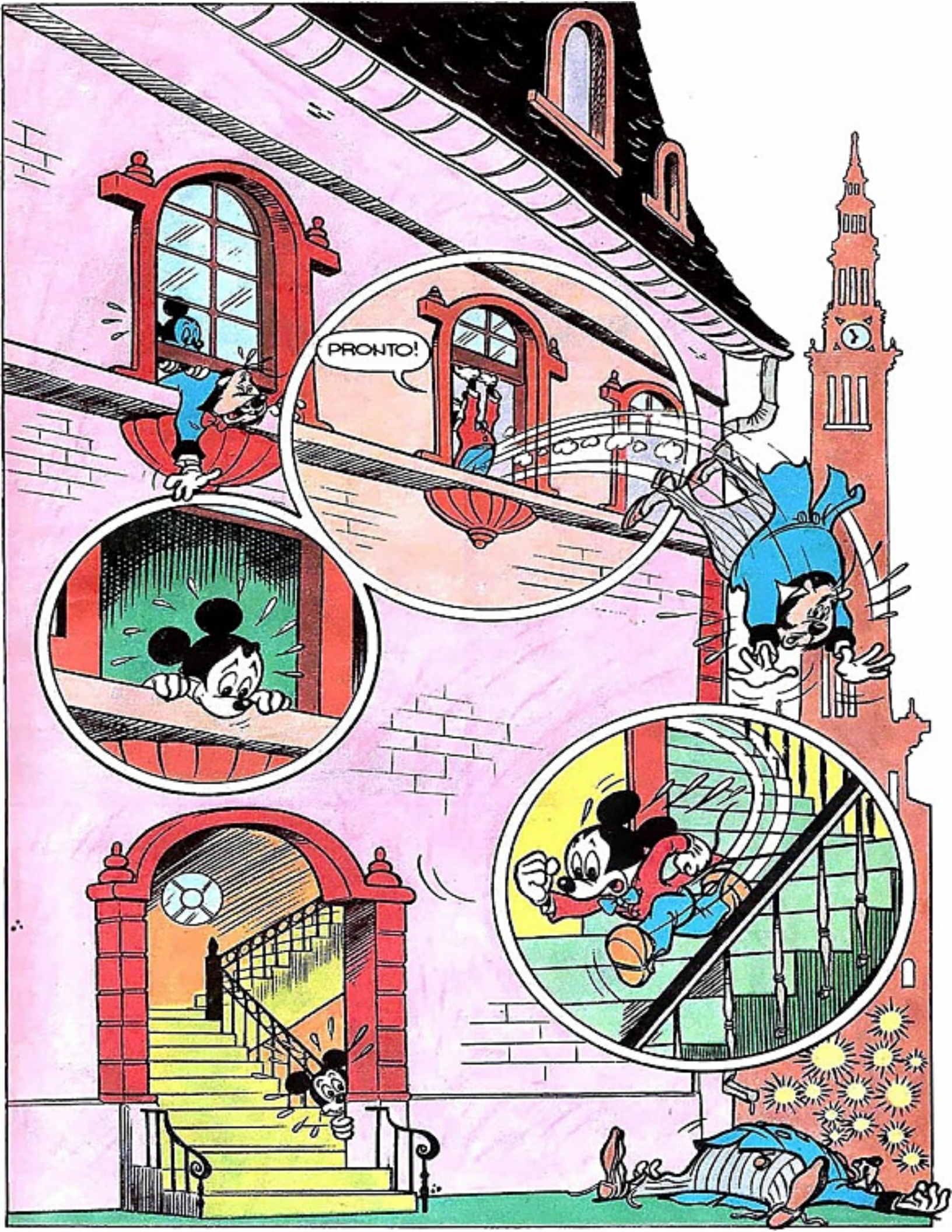
ONDE TEM VISCONTI TEM AMOR.

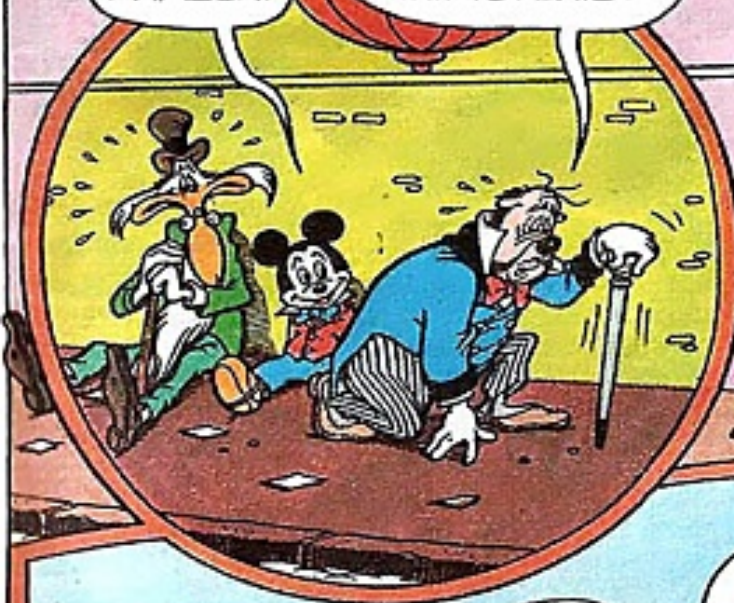
WALT DISNEY
MICKEY E PATETA
EM 1868, UMA SÉRIE DE ESTRANHAS NOTÍCIAS E RUMORES VINHAM DOS MARES DO SUL, FALANDO SOBRE UM TERRÍVEL MONSTRO MARINHO QUE DESTRUÍA NAVIOS!
20.000 Léguas submarinas
EXTRA! EXTRA! O MONSTRO MARINHO ATACA DE NOVO! LEIAM TUDO SOBRE O MONSTRO! EXTRA!
DIARIO
MONSTRO MARINHO ATACA DE NOVO
S80127-AD190/1

QUERO UM!
"AS COMPANHIAS DE NAVEGAÇÃO DO MUNDO INTEIRO NEGAM A EXISTÊNCIA DO MONSTRO, MAS NOTÍCIAS SOBRE NAUFRÁGIOS CONTINUAM CHEGANDO!"
O NAVIO REAL BABADOURO AFUNDOU, SEM SOBREVIVENTES...
O VAPOR AVESTRUZ DESAPARECEU...
TUMP!
PROF. MICKEY! QUE BOM ENCONTRÁ-LO!
NÃO DESSE JEITO!

LEMBRA-SE DE MIM? SOU GUALBERTO BLABLÁ DO MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES! VIU O ÚLTIMO JORNAL?
ESTOU SENTADO EM CIMA DELE!
ENTÃO JÁ VIU O MONSTRO SUBMARINO?
NÃO, SÓ LI SOBRE ELE!
VOCÊ ACREDITA QUE EXISTA UM MONSTRO ASSIM?
CUIDADO COM ESSA BENGALA!
SINTO MUITO, PROFESSOR!
PODE ME CHAMAR DE MICKEY!
BEM... O QUE ESTAVA DIZENDO?
EU QUERIA SABER SE ACREDITA NA EXISTÊNCIA DE UM MONSTRO DESSES!
TUDO É POSSÍVEL NO GRANDE MAR DESCONHECIDO!
UIDA

VEJA O NARVAL, POR EXEMPLO! TEM SEIS METROS DE COMPRIMENTO...
VAMOS SUBIR E CONVERSAR NO MEU ESCRITÓRIO!
...E PODE CRESCER MAIS AINDA! O MAIOR PEIXE NADA MAIS FUNDO... OS MAIORES PÁSSAROS VOAM MAIS ALTO...
VEJA O ELEFANTE-MARINHO, POR EXEMPLO...
GUALBERTO?
GUALBERTO?

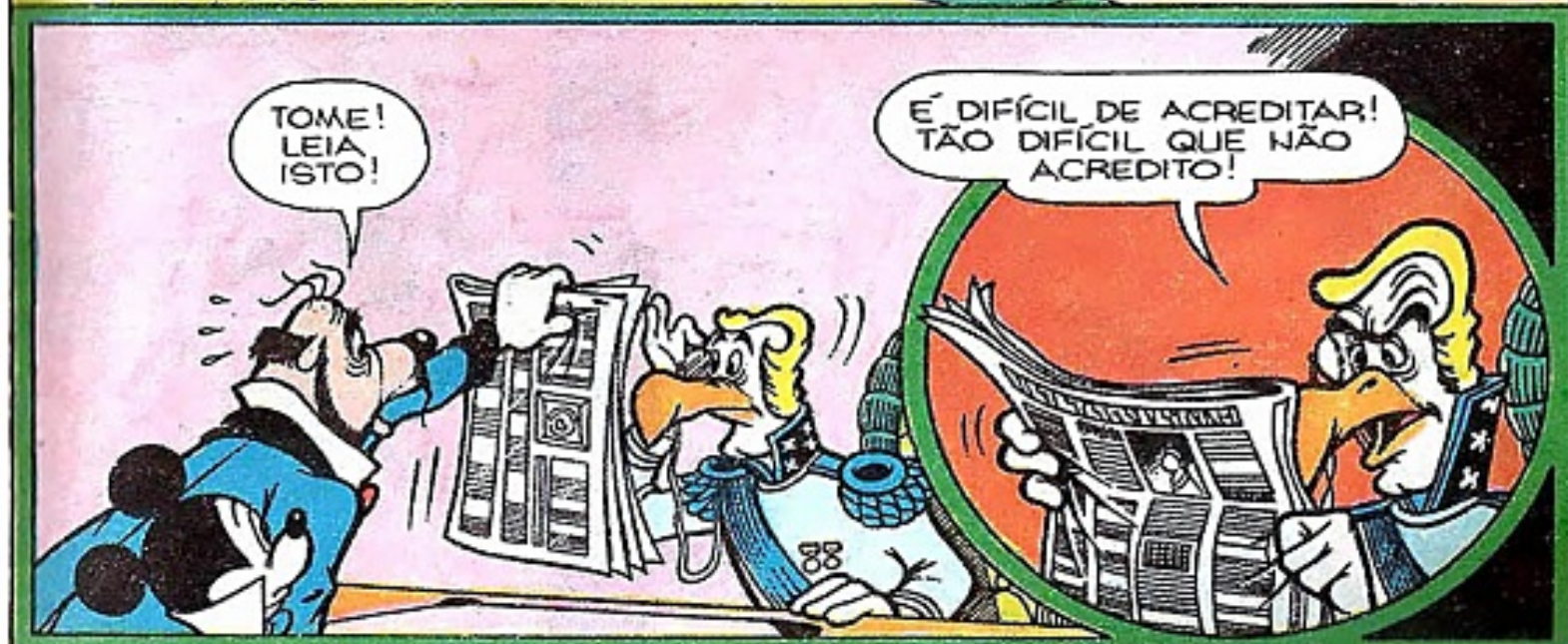
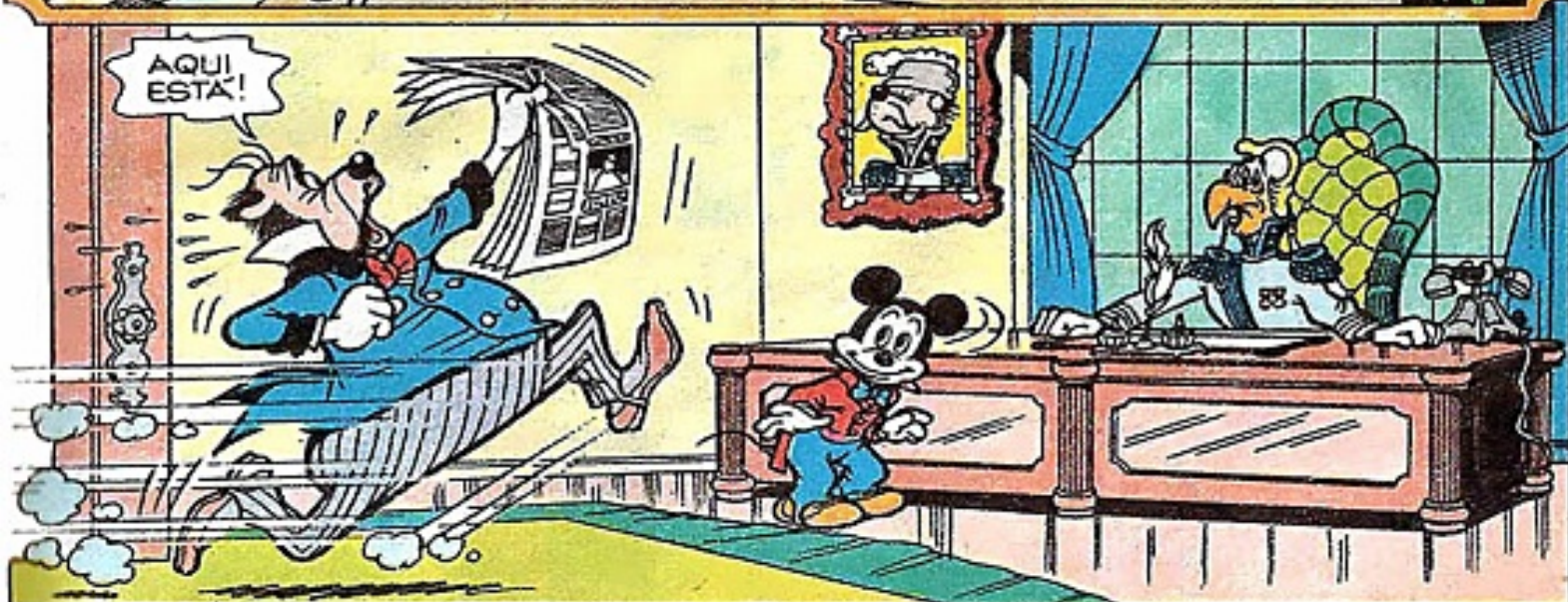
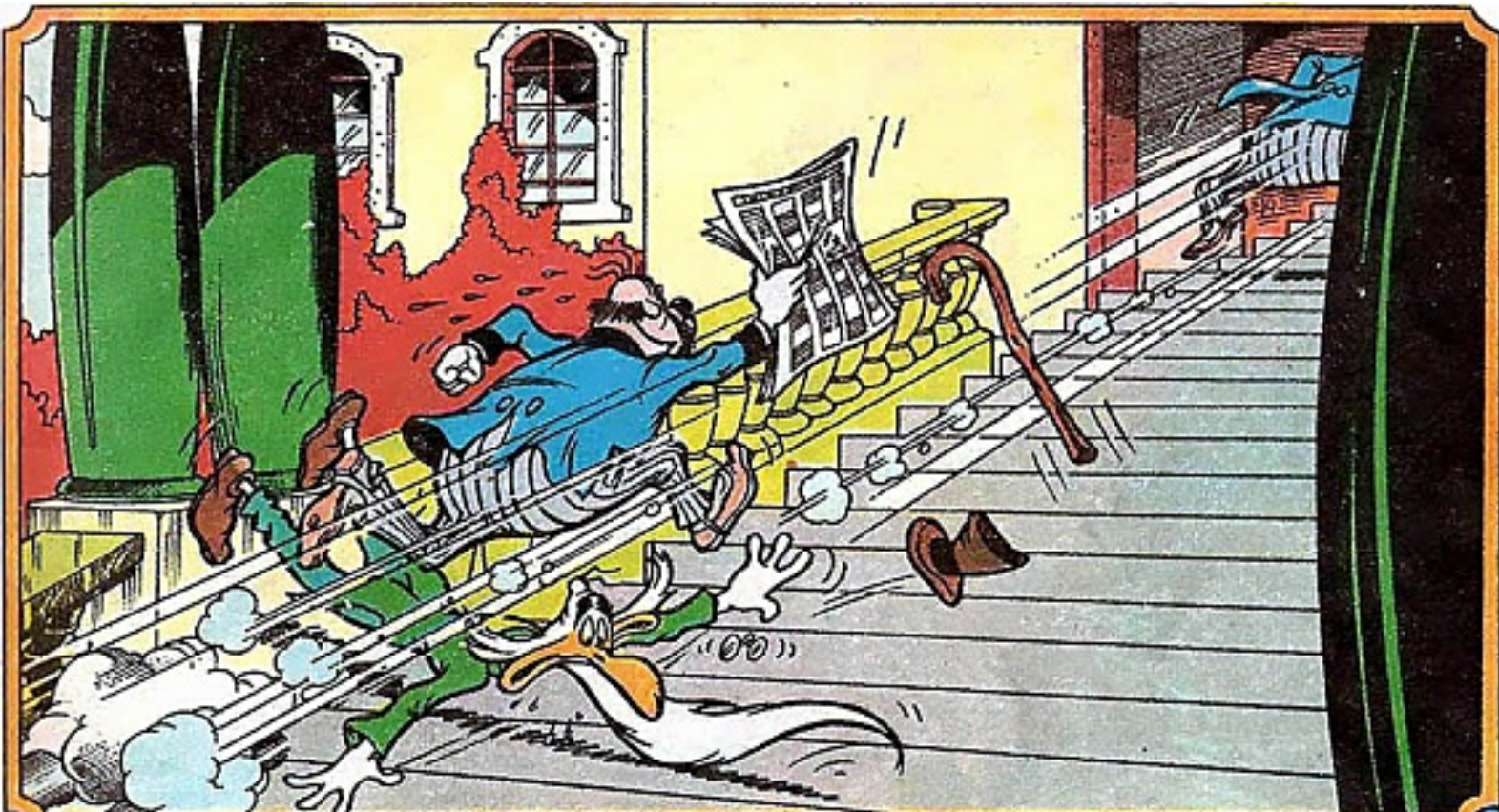
AQUI EM CIMA!
POR QUE NÃO DEVIA ESTAR? MEU ESCRITÓRIO É AQUI EM CIMA! E VOCÊ, O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ EMBAIXO?
QUE DIABO ESTÁ FAZENDO AÍ?
NÃO SEI...
EU PERDI VOCÊ!
MAS AGORA ME ACHOU! SUBA! TE-MOS NEGÓCIOS PRA TRATAR!
BLAM!

SOCORRO!
BAM!
JÁ VOU, GUALBERTO!
SOCORRO!

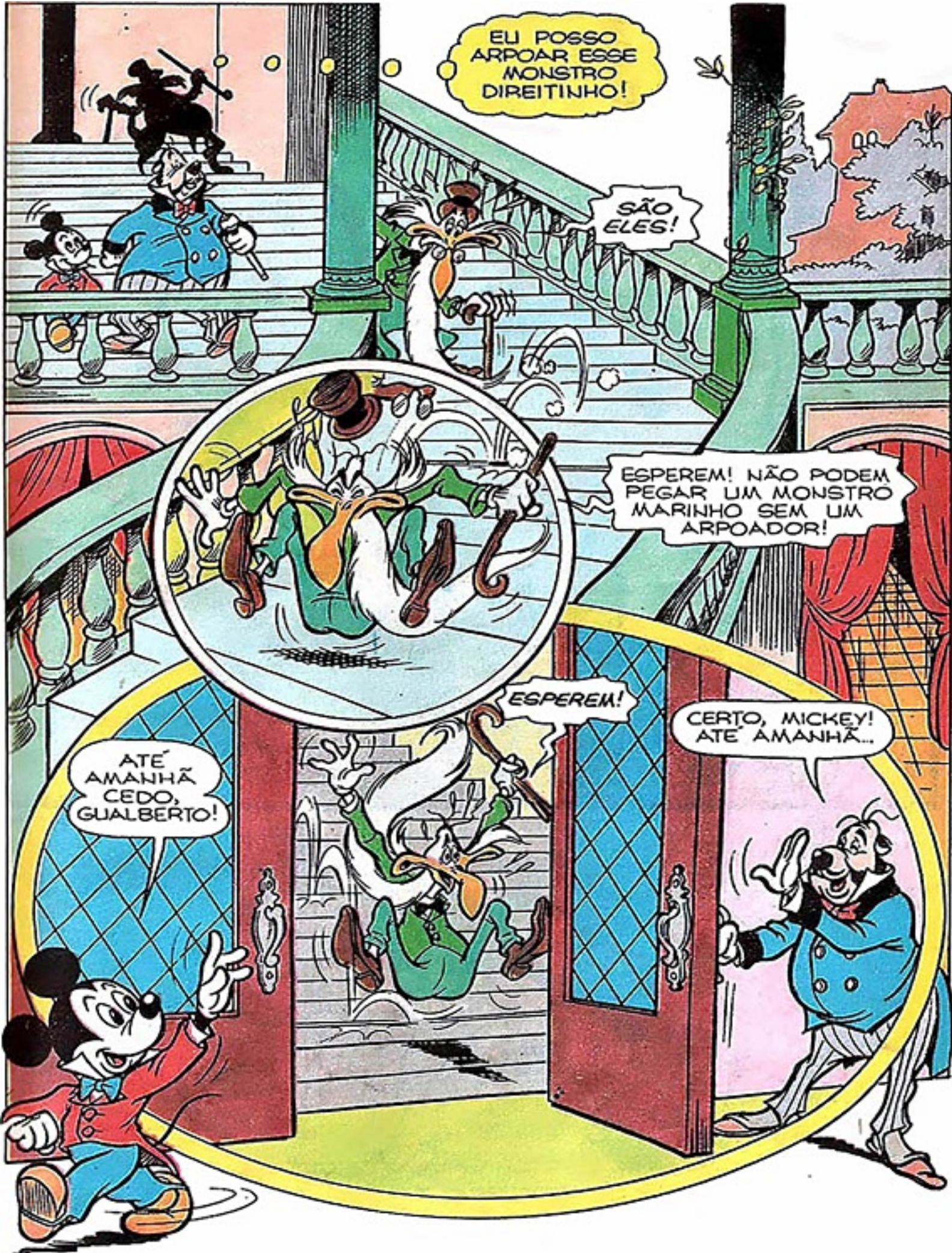
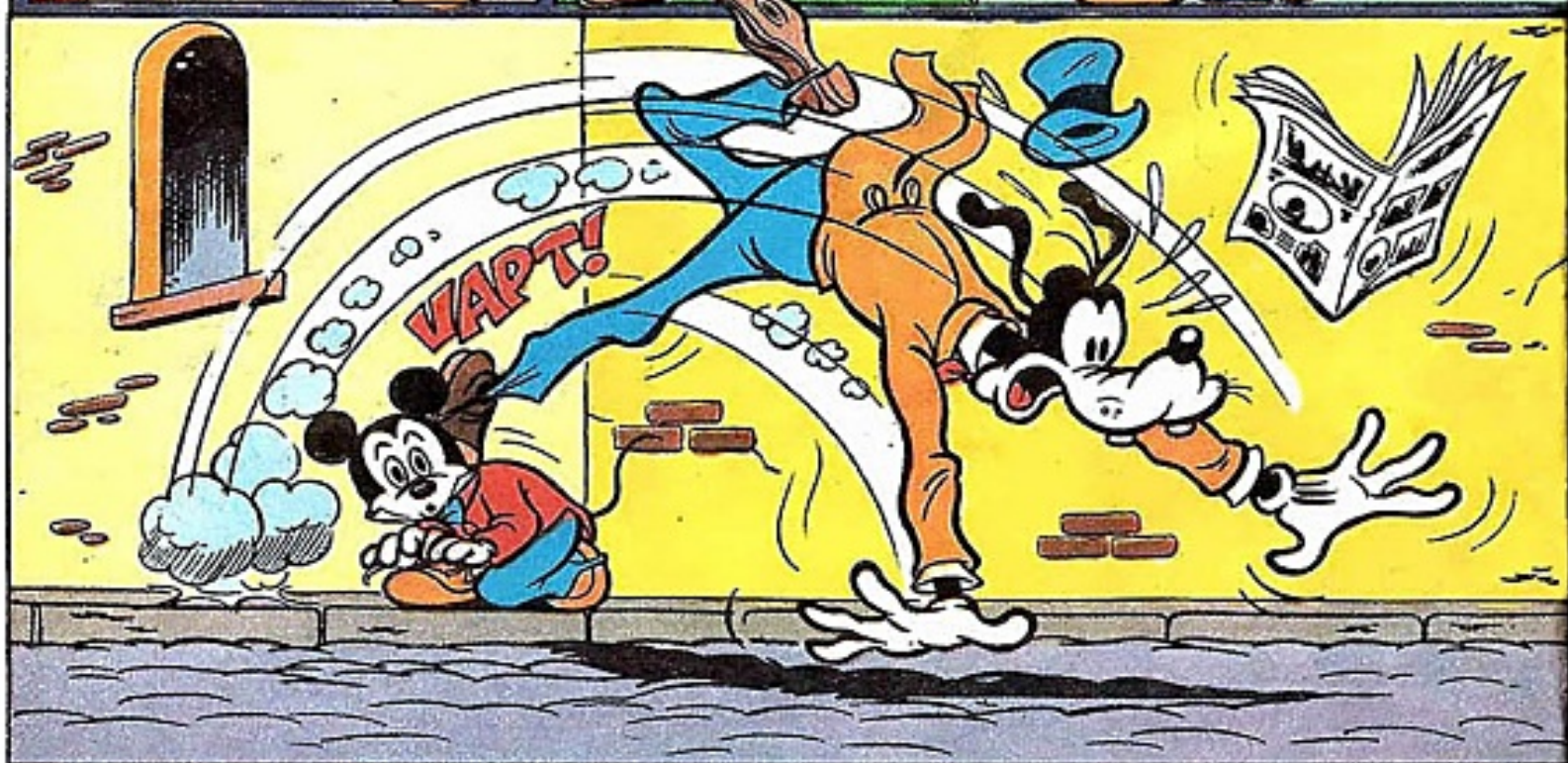
PRONTO!

NOSSA! VOCÊ ESTÁ BEM?
CLARO! SEMPRE SAIO DO ESCRITÓRIO ASSIM! MEU MÉDICO MANDOU *EVITAR AS ESCADAS!*
EU TINHA MESMO QUE DESCER PRA PEGAR A BENGALA!
BEM, ENTÃO VAMOS SUBIR DE NOVO E CONTINUAR NOSSA CONVERSA!
NÃO! ACHO MELHOR A GENTE FICAR AQUI NA CALÇADA! PRECISO EVITAR AS ESCADAS, VOCÊ SABE! SENTE-SE!
ENTÃO VOCÊ DISSE QUE ACREDITA NESSE MONSTRO MARINHO?
É POSSÍVEL!
UM MONSTRO TÃO GRANDE PRA CORTAR UM NAVIO PELO MEIO?
JÁ DISSE QUE É POSSÍVEL!
CÉUS! NÃO PODEMOS DEIXAR UM MONSTRO DESSES VAGANDO PELOS MARES! PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!
O QUÊ, POR EXEMPLO?

BEM, COM SUA FAMA DE CIENTISTA MARINHO, PODEMOS PEDIR AO MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES UMA FRAGATA DE GUERRA PRA FAZER UMA BUSCA PELOS MARES DO SUL, COMPROVANDO OU DESMENTINDO A EXISTÊNCIA DO MONSTRO MARINHO! VOCÊ IRIA?
CLARO! SERÁ UM PRAZER!
ÓTIMO! ENTÃO VAMOS JÁ AO MINISTÉRIO!
MAS EU GOSTARIA DE LEVAR MEU ASSISTENTE!
QUEM É ELE?
ESPEREM POR MIM!
EU FUI UM MESTRE ARPOADOR!
O PATETA! ELE FICA NO MEU ESCRITÓRIO O TEMPO TODO!
AH! AGORA ME LEMBREI DELE... UM CARA ALTO E MAGRO!

MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES
CAPITÃO FARRAPÃO!
OLÁ, GUALBERTO! QUE BOM VER VOCÊ! ENTRE!
ESSE É O MICKEY, FAMOSO CIENTISTA MARINHO!
OLÁ, CAPITÃO!
QUE POSSO FAZER POR VOCÊS?
BEM, VOCÊ JÁ DEVE TER OUVIDO FALAR DO MONSTRO DOS MARES DO SUL, É CLARO!
NÃO, NÃO SEI DE NADA!
NÃO SABE?
NÃO!
ELE NÃO OUVIU FALAR DO MONSTRO GIGANTESCO DOS MARES DO SUL!

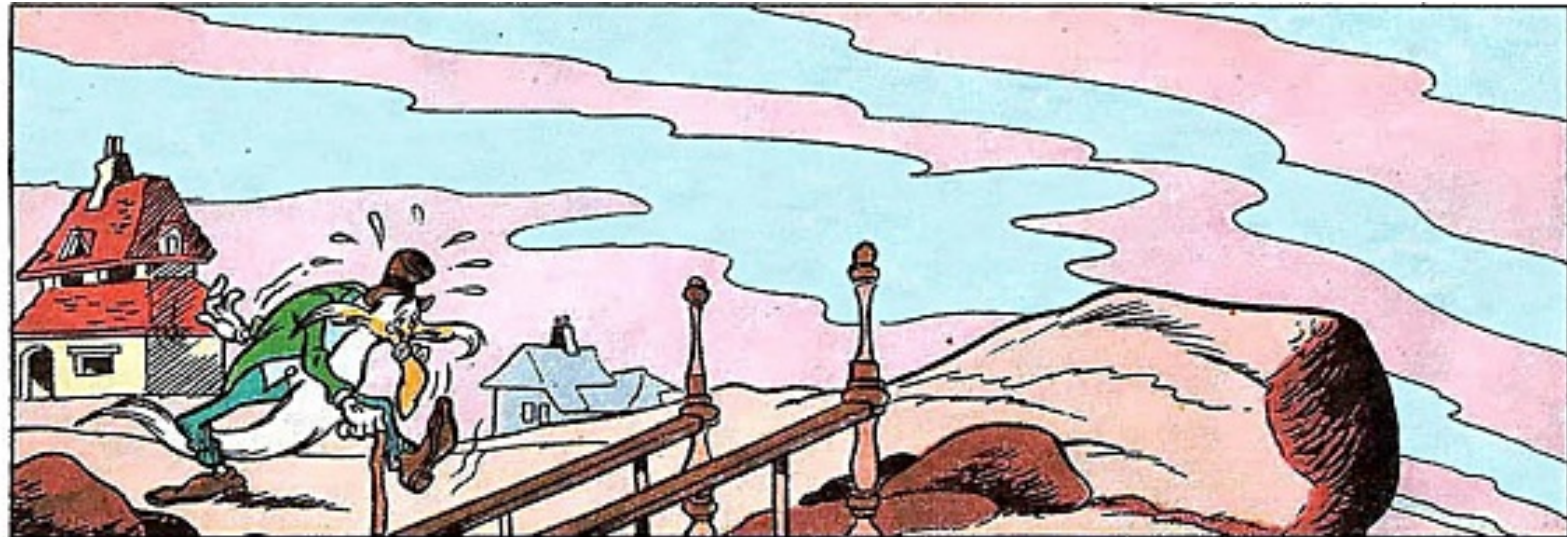
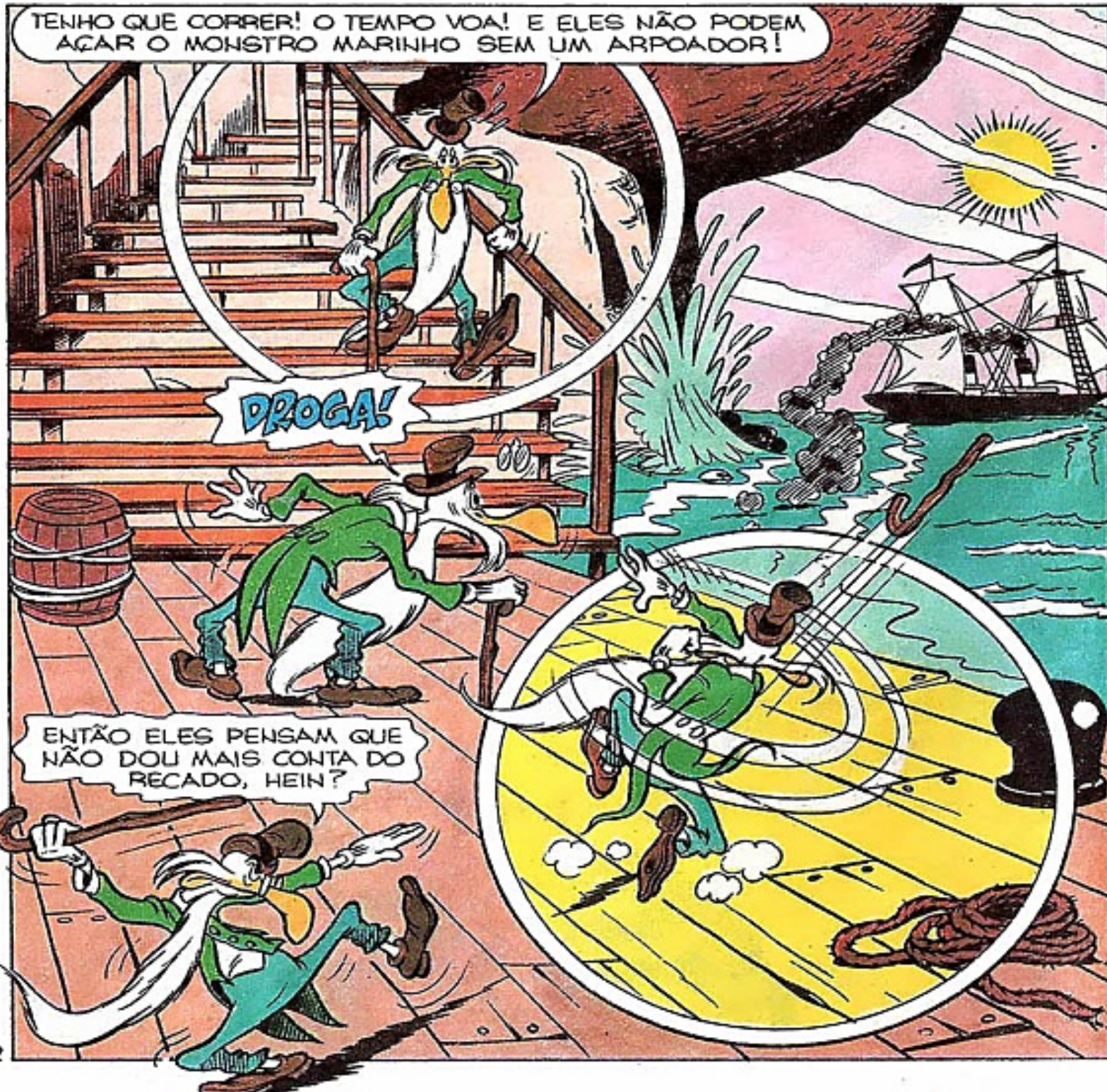
COMO NÃO SABE NADA SOBRE O MONSTRO QUE ATACA OS NAVIOS NOS MARES DO SUL? ESTÁ EM TODOS OS JORNAIS!
EU NÃO COMPRO TODOS OS JORNAIS!
DAS RELAÇÕES
ESPERE AÍ! VOU SAIR PRA COMPRAR UM!

AQUI ESTÁ!
TOME! LEIA ISTO!
É DIFÍCIL DE ACREDITAR! TÃO DIFÍCIL QUE NÃO ACREDITO!

O QUE QUER QUE EU FAÇA?
FORNEÇA-NOS UMA FRAGATA DE GUERRA PRA QUE POSSAMOS PESQUISAR O SUL DO PACÍFICO! SE HOUVER MESMO ESSE MONSTRO, NÓS O DESTRUIREMOS!
BRAVO, MICKEY!
MUITAS ESTRANHAS E TERRÍVEIS HISTÓRIAS VÊM DO MAR, E EU ACHO QUE ESSA É MAIS UMA DELAS!
NUNCA SABEREMOS COM CERTEZA SE NÃO PROCURARMOS!
É ISSO AÍ, MICKEY!
EU NÃO CONCORDO COM A IDÉIA. MAS, SE VOCÊS ACHAM QUE UM MONSTRO DESSES POSSA EXISTIR, EMBARCAREMOS AMANHÃ CEDO, ÀS SEIS HORAS, NO CAIS SETE! AINDA ACHO QUE É UMA PERDA DE VAPOR!
SÓ PRECISO DE UM ARPÃO NOVO!

EU POSSO ARPOAR ESSE MONSTRO DIREITINHO!
SÃO ELES!
ESPEREM! NÃO PODEM PEGAR UM MONSTRO MARINHO SEM UM ARPOADOR!
ESPEREM!
ATÉ AMANHÃ CEDO, GUALBERTO!
CERTO, MICKEY! ATÉ AMANHÃ...

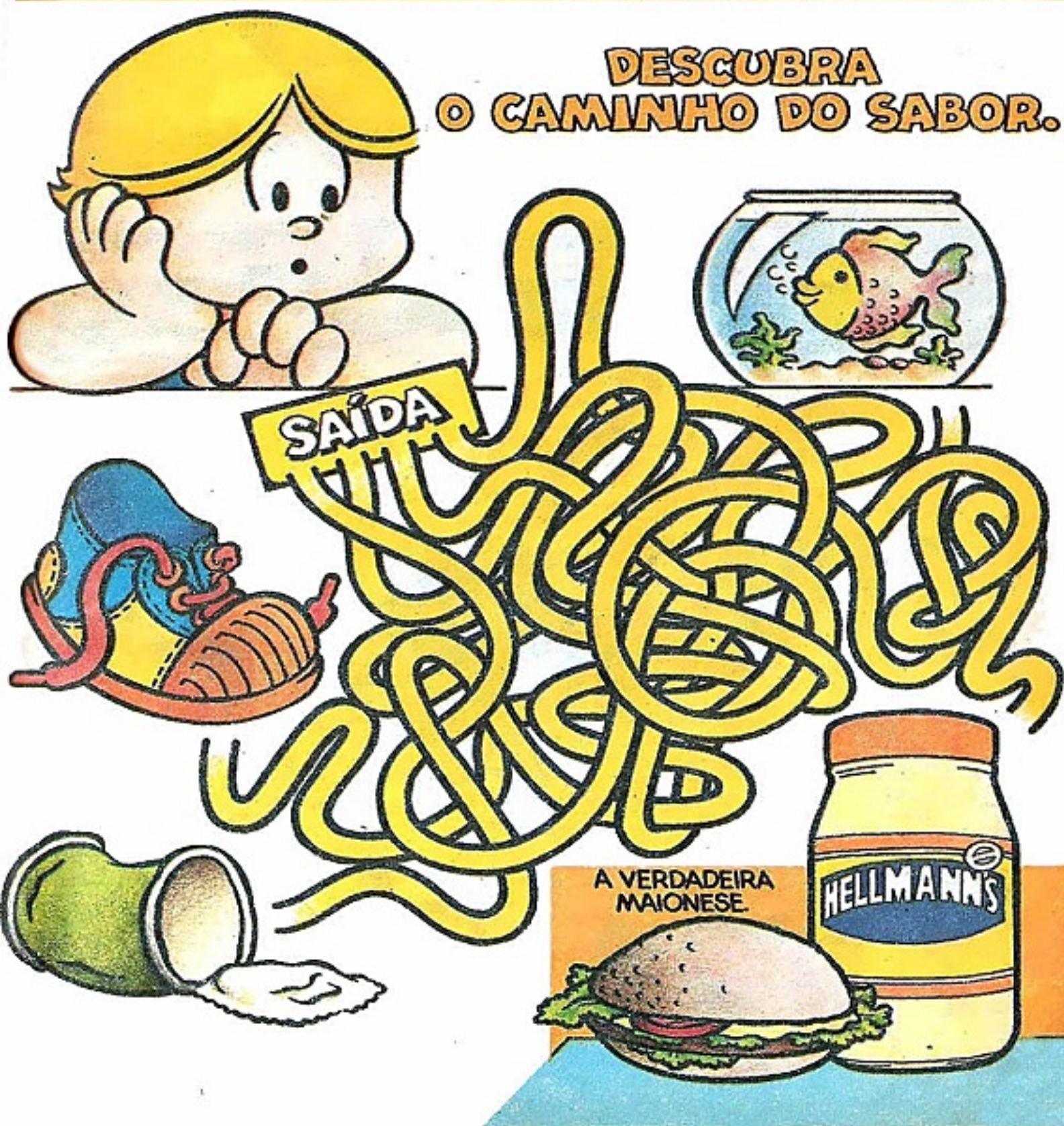
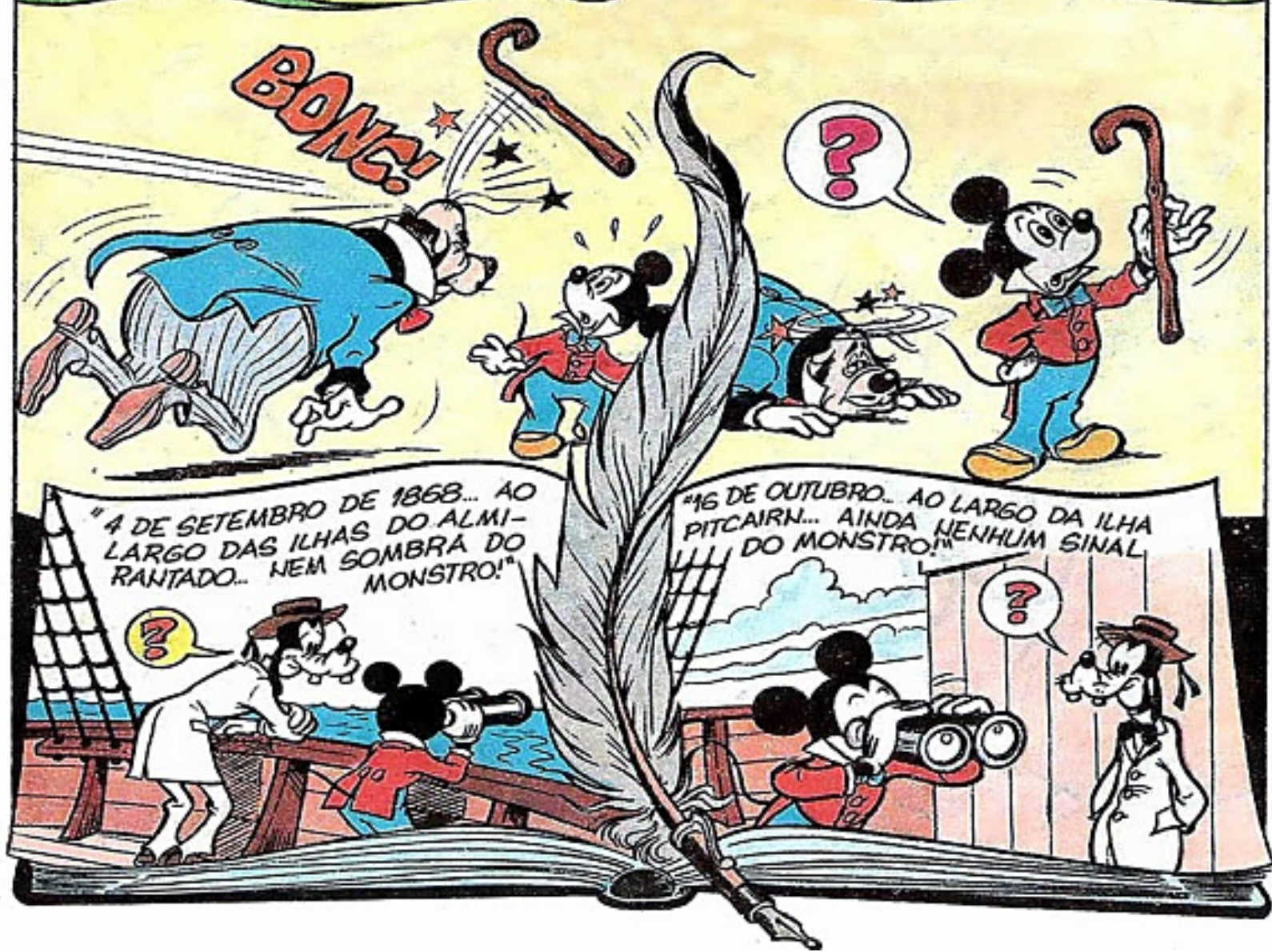
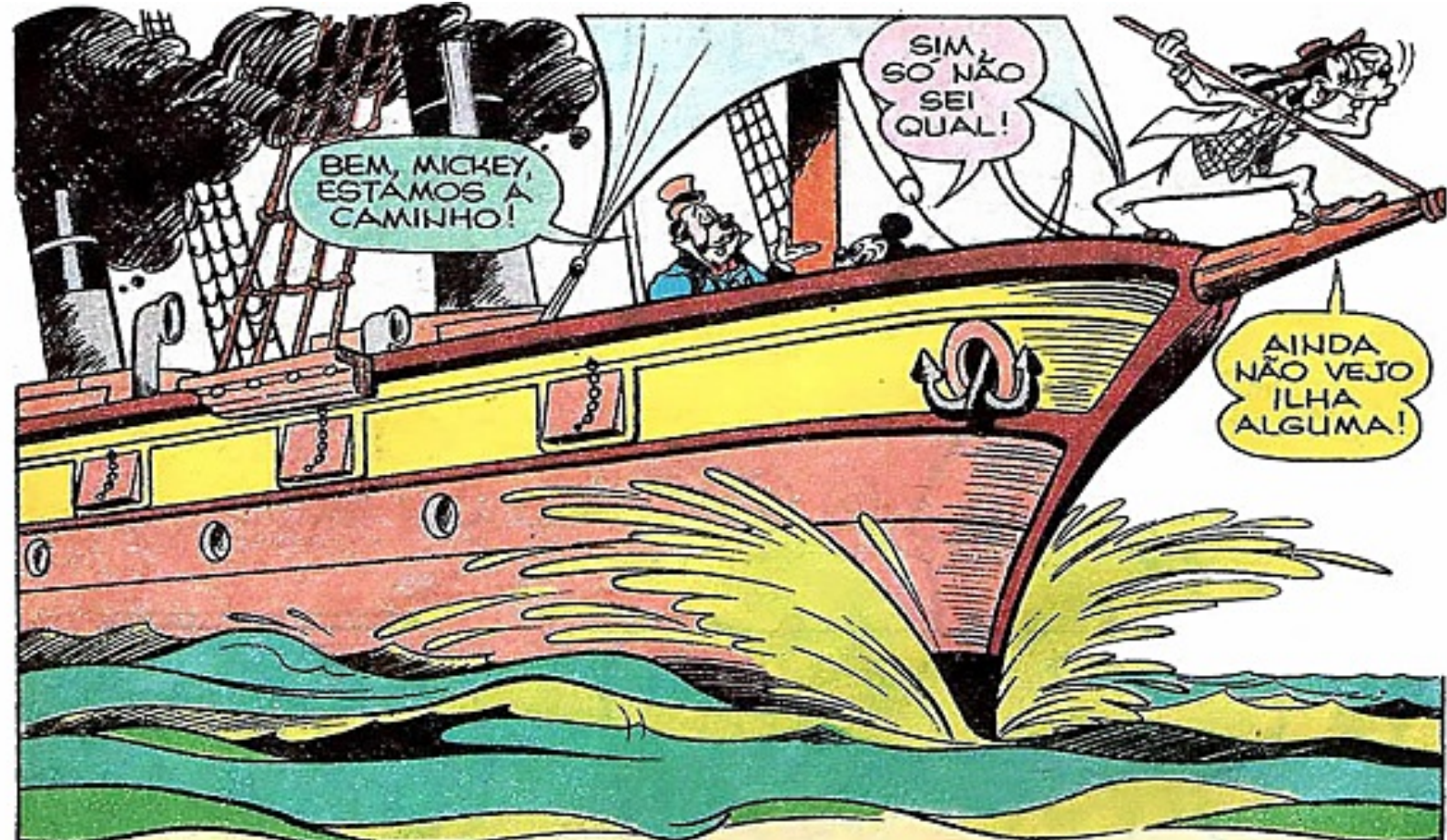
BLAM!
...ÀS SEIS HORAS, NO CAIS SETE!
AGORA PRECISO FALAR COM O PATETA!
OH! MEU SAPATO DE-SAMARROU!
PUXA! DIZEM QUE DÁ AZAR QUANDO O SAPATO DA GENTE DESAMARRA ANTES DE UMA VIAGEM!
VAPT!

PATETA! QUE BOM TER TROPEÇADO EM VOCÊ!
NADA DISSO, MICKEY! EU É QUE TROPECEI EM VOCÊ!
VOCÊ TOPARIA FAZER UMA VIAGEM?
QUER QUE EU VÁ *MAIS LONGE* AINDA?
NÃO ESTOU BRINCANDO! UMA VIAGEM DE VERDADE, AOS MARES DO SUL!
MARES DO SUL?
EU VOU! EU VOU! QUANDO? QUANDO PARTIMOS?
É!
ONDE AS GAROTAS USAM SARONGUES FLORIDOS? É LÁ, MICKEY?
DIGA, MICKEY! *É* LÁ?

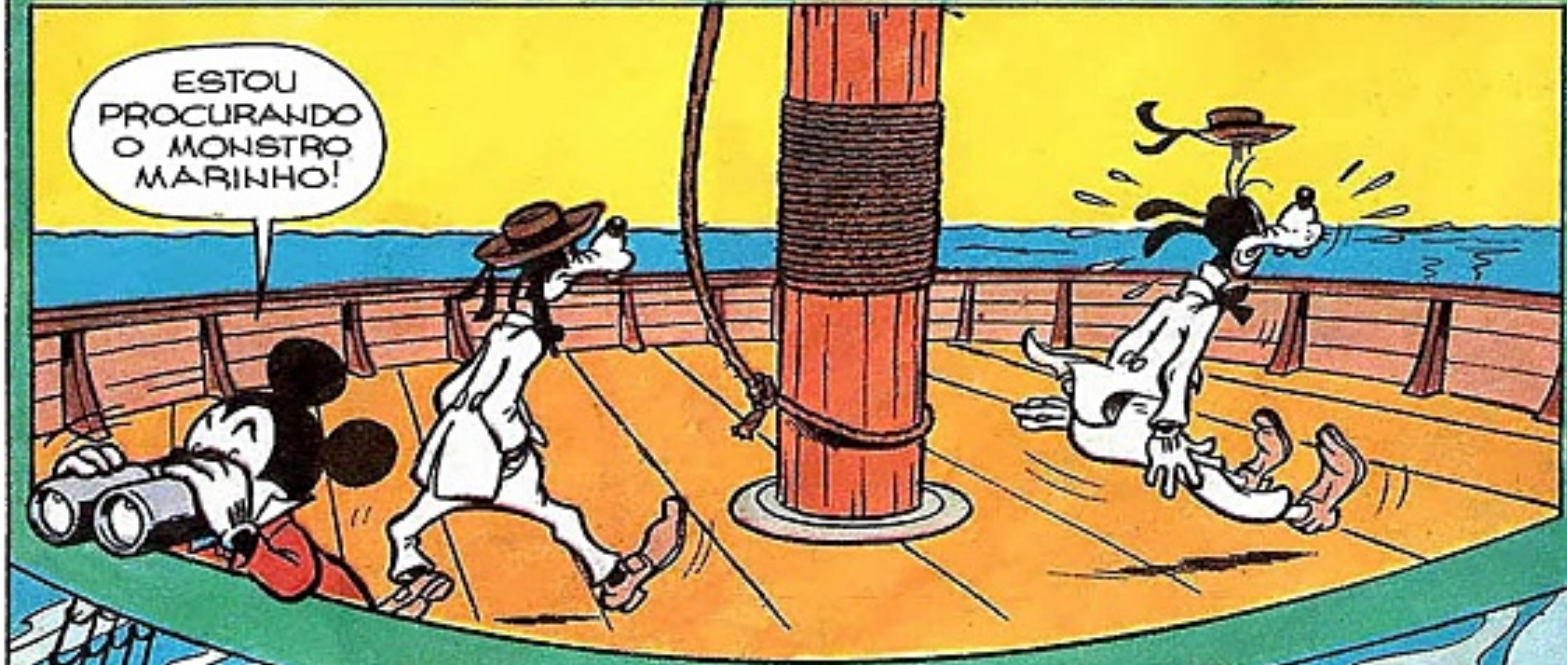
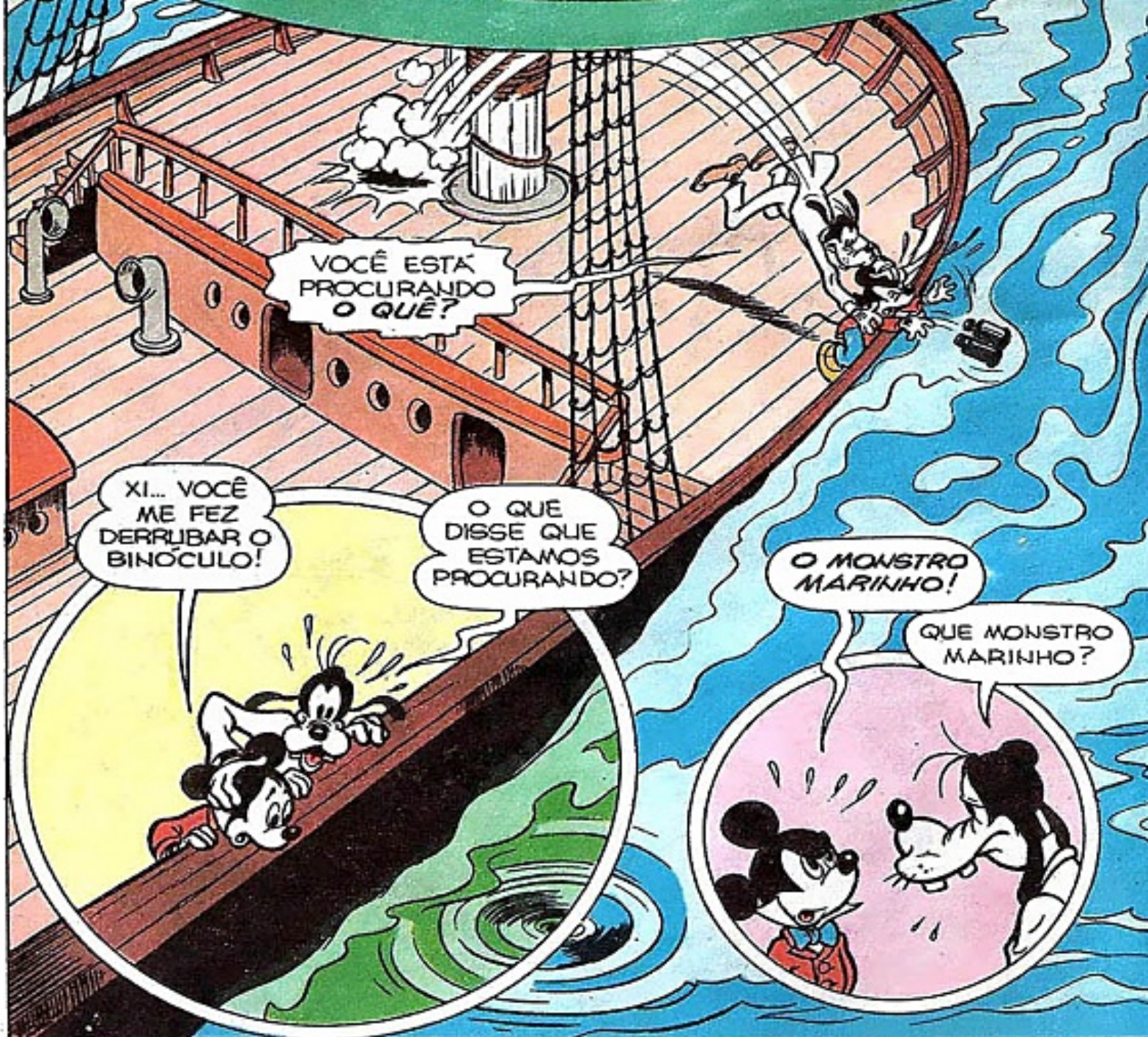
AMANHÃ ÀS SEIS HORAS, NO CAIS SETE!
VOU ESTAR LÁ ÀS CINCO HORAS!
NÃO QUER SABER POR QUE VAMOS?
NÃO PRECISO SABER POR QUE VAMOS, CONTANTO QUE SAIBA POR QUE *EU* ESTOU INDO!
PÔXA! EU VI UM FILME LEGAL SOBRE OS MARES DO SUL! TINHA UM CARA GORDUCHO SENTADO, DE TERNO BRANCO TODO AMARROTADO E UM CHAPÉU PANAMÁ, SE ABANANDO! ELE DISSE... "OS NATIVOS ESTÃO BATENDO ESSES TAMBORES INFERNAIS A NOITE TODA"!
ENTÃO UM BAIXINHO RESPONDEU... "OS NATIVOS ESTÃO INQUIETOS ESTA NOITE"! E O GORDÃO DISSE... "NÃO VAI TER CORTE DE CANA AMANHÃ"! DAÍ OS NATIVOS ATACARAM!
E O QUE ACONTECEU?
SEI LÁ! EU SAÍ DA SALA PRA FAZER PIPOCA E PERDI O FIM!
QUANDO ESTIVERMOS NOS MARES DO SUL, NÃO VAMOS TER DE CORTAR CANA, NÉ, MICKEY?
ACHO QUE NÃO!

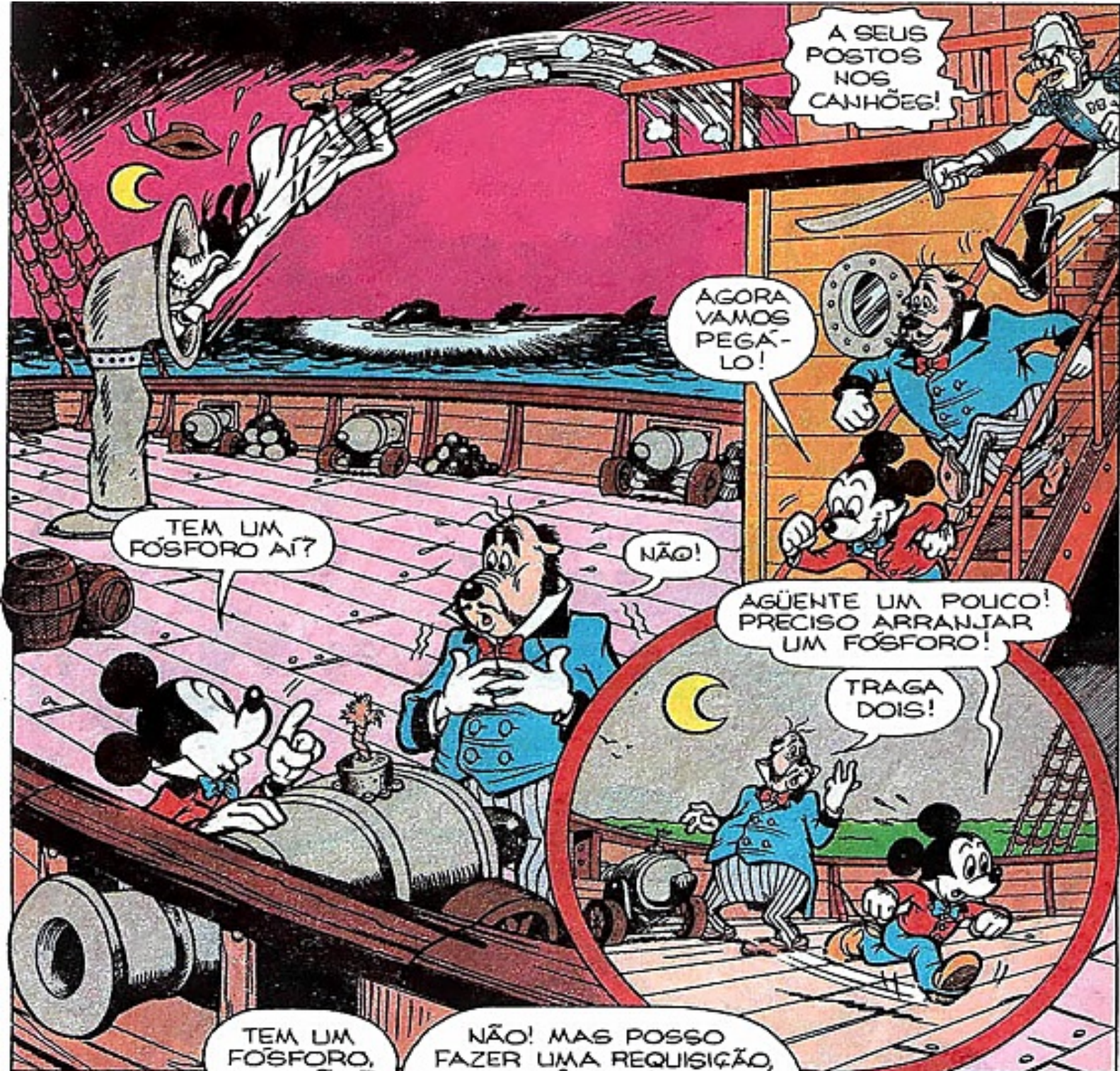
NA MANHÃ SEGUINTE...
CAIS 7
IAC! NÃO VEJO A HORA! ATÉ VESTI MEU TERNO BRANCO COMO O CARA GORDO DO FILME!
SUBAM A BORDO, SENHORES! VAMOS LEVANTAR ÂNCORA NUM MINUTO!
BOM DIA, PATETA! PRONTO PRA IR?
EXCÊNTRICO, NÃO?
NÃO, É O PATETA, MESMO!

TENHO QUE CORRER! O TEMPO VOA! E ELES NÃO PODEM AÇAR O MONSTRO MARINHO SEM UM ARPOADOR!

DROGA!

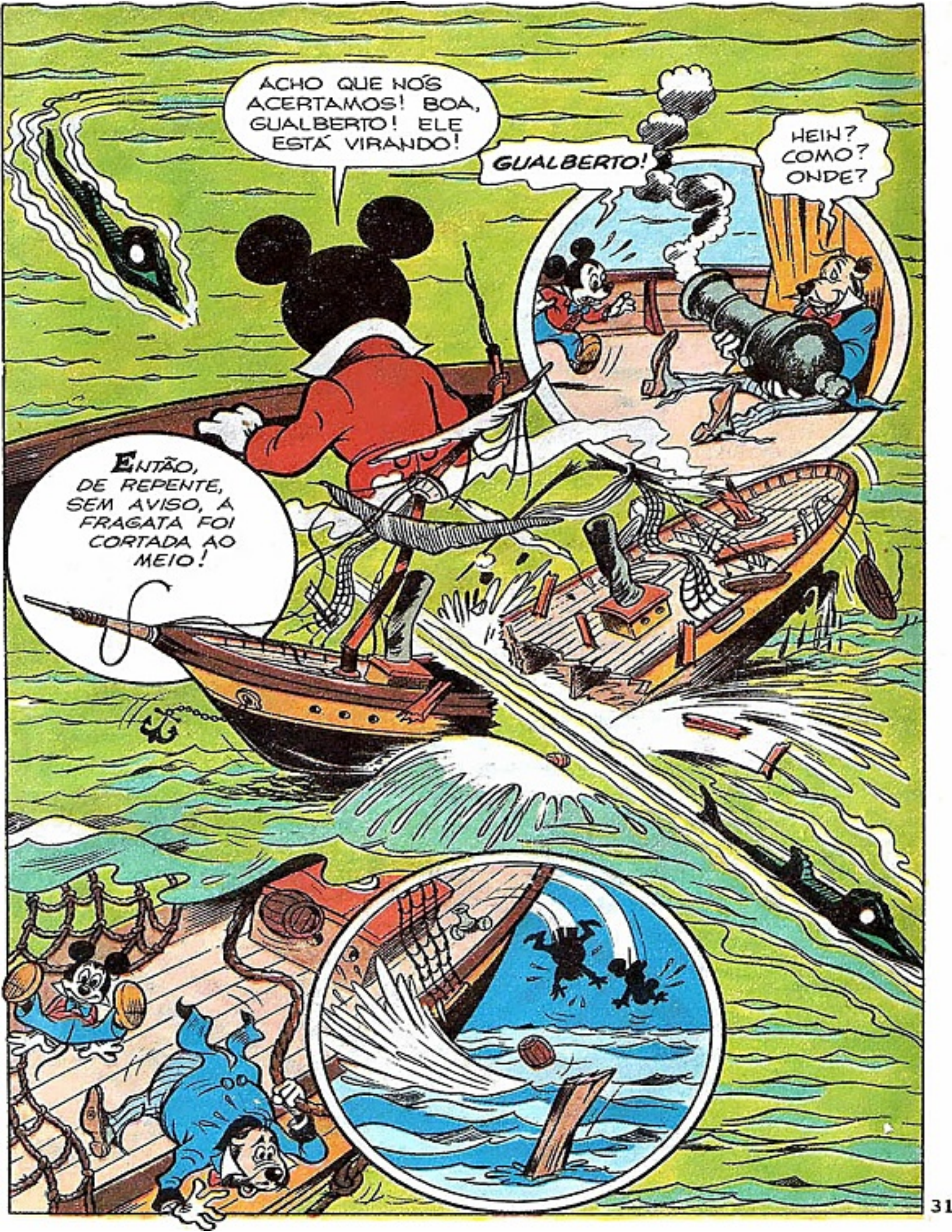
ENTÃO ELES PENSAM QUE NÃO DOU MAIS CONTA DO RECADO, HEIN?

QUANDO NÃO TEM HELLMANN'S® O SABOR VAI EMBORA.

BEM, MICKEY, ESTAMOS A CAMINHO!
SIM, SÓ NÃO SEI QUAL!
AINDA NÃO VEJO ILHA ALGUMA!
BONG!
?
"4 DE SETEMBRO DE 1868... AO LARGO DAS ILHAS DO ALMIRANTADO... NEM SOMBRA DO MONSTRO!"
?
"16 DE OUTUBRO... AO LARGO DA ILHA PITCAIRN... AINDA NENHUM SINAL DO MONSTRO!"
?

DESCULPE, MICKEY, MAS POSSO FAZER UMA PERGUNTA?
LÓGICO! O QUE É?
ESTAMOS PERDIDOS?
CLARO QUE NÃO! POR QUE PERGUNTOU ISSO?
PÔXA! JÁ EMBARCAMOS HÁ DOIS MESES! QUANDO VAMOS CHEGAR? AONDE VAMOS?
NÃO VAMOS A NENHUM LUGAR CERTO!
AHÁ! ENTÃO ESTAMOS PERDIDOS, HEIN?
JÁ DISSE QUE NÃO!
ENTÃO POR QUE NÃO PÁRA DE OLHAR COM ESSE BINÓCULO?

ESTOU PROCURANDO O MONSTRO MARINHO!
VOCÊ ESTÁ PROCURANDO *O QUÊ?*
XI... VOCÊ ME FEZ DERRUBAR O BINÓCULO!
O QUE DISSE QUE ESTAMOS PROCURANDO?
O MONSTRO MARINHO!
QUE MONSTRO MARINHO?

O MONSTRO QUE TEM AFUNDADO NAVIOS! COM DENTES ENORMES! SOPRANDO FUMAÇA COMO UMA FORNALHA! ELE CORTA OS NAVIOS PELO MEIO...
PARE! PARE! NÃO QUERO OUVIR MAIS NADA!
MICKEY, O NÍVEL DO CARVÃO ESTÁ BAIXO! VAMOS VOLTAR PRA CASA E ABANDONAR A BUSCA!
PODEMOS PASSAR O RESTO DE NOSSAS VIDAS NESTA CAÇA INÚTIL, MAS NÃO FAREI ISSO! JÁ VI MAIS MONSTROS MARINHOS NO AQUÁRIO DO MEU FILHO!
O CARVÃO NÃO ESTÁ ACABANDO COMO DIZ, CAPITÃO!
MAS, CAPITÃO! VIEMOS DE TÃO LONGE!
ELE TEM RAZÃO, MICKEY!
PODEMOS PEDIR EMPRESTADO CARVÃO DE ALGUM CARGUEIRO PELO CAMINHO!
EU NÃO QUERO CARVÃO SUJO E DE SEGUNDA MÃO! ESCUTE O QUE DIZ O CAPITÃO, MICKEY!
TIVE UMA IDÉIA! VAMOS VOTAR! TODOS AQUELES A FAVOR DO QUE DISSE O CAPITÃO, DIGAM "SIM!" SIM, SIM!
SIM!

MAIS TARDE...
EU ESTAVA OBSERVANDO A LUA SUBIR PELA VIGIA, QUANDO PERCEBI QUE O NAVIO DEU UMA VOLTA ABRUPTA DE 180 GRAUS! QUE ACONTECEU?
ESTAMOS VOLTANDO PRA CASA! O CAPITÃO FARRAPÃO DESISTIU DA BUSCA!
ESTAMOS QUASE SEM CARVÃO, ENTENDE? SE ACONTECER DA GENTE ENCONTRAR O MONSTRO, NÃO TEMOS NENHUM CARVÃO PRA ATIRAR NELE!
A TODO VAPOR PRA CASA!
MAS, CAPITÃO! TODA ESSA VIAGEM PRA NADA?
SINTO MUITO, GUALBERTO! EU TOMEI ESSA DECISÃO! SE PERDER O NAVIO POR CAUSA DO MONSTRO, TUDO BEM! MAS, POR FALTA DE CARVÃO, EU É QUE LEVO!
CA-CA-CAPITÃO! O MONSTRO MARINHO!

A SEUS POSTOS NOS CANHÕES!
AGORA VAMOS PEGÁ-LO!
TEM UM FÓSFORO AÍ?
NÃO!
AGÜENTE UM POUCO! PRECISO ARRANJAR UM FÓSFORO!
TRAGA DOIS!
TEM UM FÓSFORO, CAPITÃO?
NÃO! MAS POSSO FAZER UMA REQUISIÇÃO, PRA VOCÊ LEVÁ-LA AO DESPENSEIRO E ELE DARÁ UM A VOCÊ!
TOME!

PATETA! O QUE FAZ AÍ NUMA HORA DESSAS?
QUER MELHOR HORA PRA SE ESCONDER?
VAMOS! SAIA DAÍ E VENHA COMIGO! PRECISO DE AJUDA!
CERTO! EU VOU... ASSIM QUE ACHAR MEU CHAPÉU!
DEPRESSA, GUALBERTO!
BEM NO ALVO! PODE ACENDER O PAVIO!
VAP!
BUUM!

ACHO QUE NÓS ACERTAMOS! BOA, GUALBERTO! ELE ESTÁ VIRANDO!
GUALBERTO!
HEIN? COMO? ONDE?
ENTÃO, DE REPENTE, SEM AVISO, A FRAGATA FOI CORTADA AO MEIO!

SOCORRO! NÃO ABANDONEM A GENTE!
NÃO ADIANTA! ELES NÃO PODEM NOS OUVIR!
DURANTE TODA AQUELA NOITE PAVOROSA, MICKEY E GUALBERTO FICARAM AGARRADOS AO PEDAÇO DO MASTRO! E QUANDO A NÉVOA MATINAL SE DESFEZ...
EI! TEM ALGUMA COISA SE MEXENDO ALI!
SOCORRO!
PATETA!
OI!

ONDE ANDOU A NOITE PASSADA QUANDO A GENTE ESTAVA PRECISANDO DE VOCÊ?
NA CHAMINÉ DO NAVIO, COMO PODE VER!
AGORA EU!
ME AJUDE A TIRAR ISTO, MICKEY!
FIQUE FIRME!
AGORA EU!
NINGUÉM VEM ME AJUDAR?
EPA! QUEM É ESSE CARA?
DE TANTO MEDO, VOCÊ PULOU PRA DENTRO DA CHAMINÉ, NÃO FOI?
NÃO! EU ESTAVA PROCURANDO O MEU ARPÃO!
POSSO SUBIR NO BOTE?
É O GUALBERTO! DÊ UMA MÃO PRA ELE!

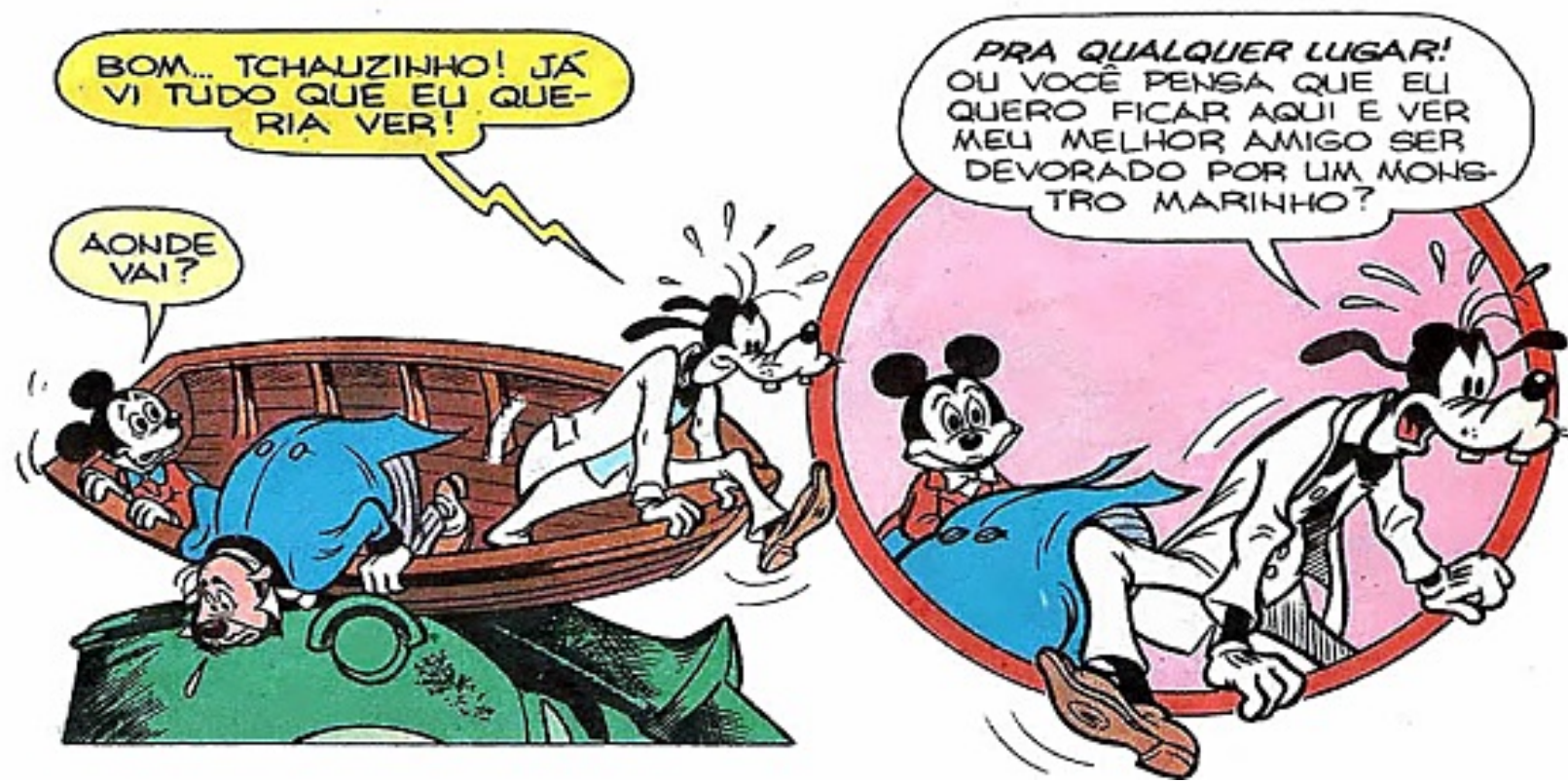
PÔXA! POR UM MOMENTO EU PENSEI QUE ERA O MONSTRO ENTRANDO NO BOTE!
FALANDO NISSO, VAMOS COMEÇAR A REMAR ANTES QUE ELE VOLTE!
ESTOU COM VOCÊ NESSA, MICKEY!
(G-GLUP!) FALHA NOSSA!
?

ESSA NÃO!

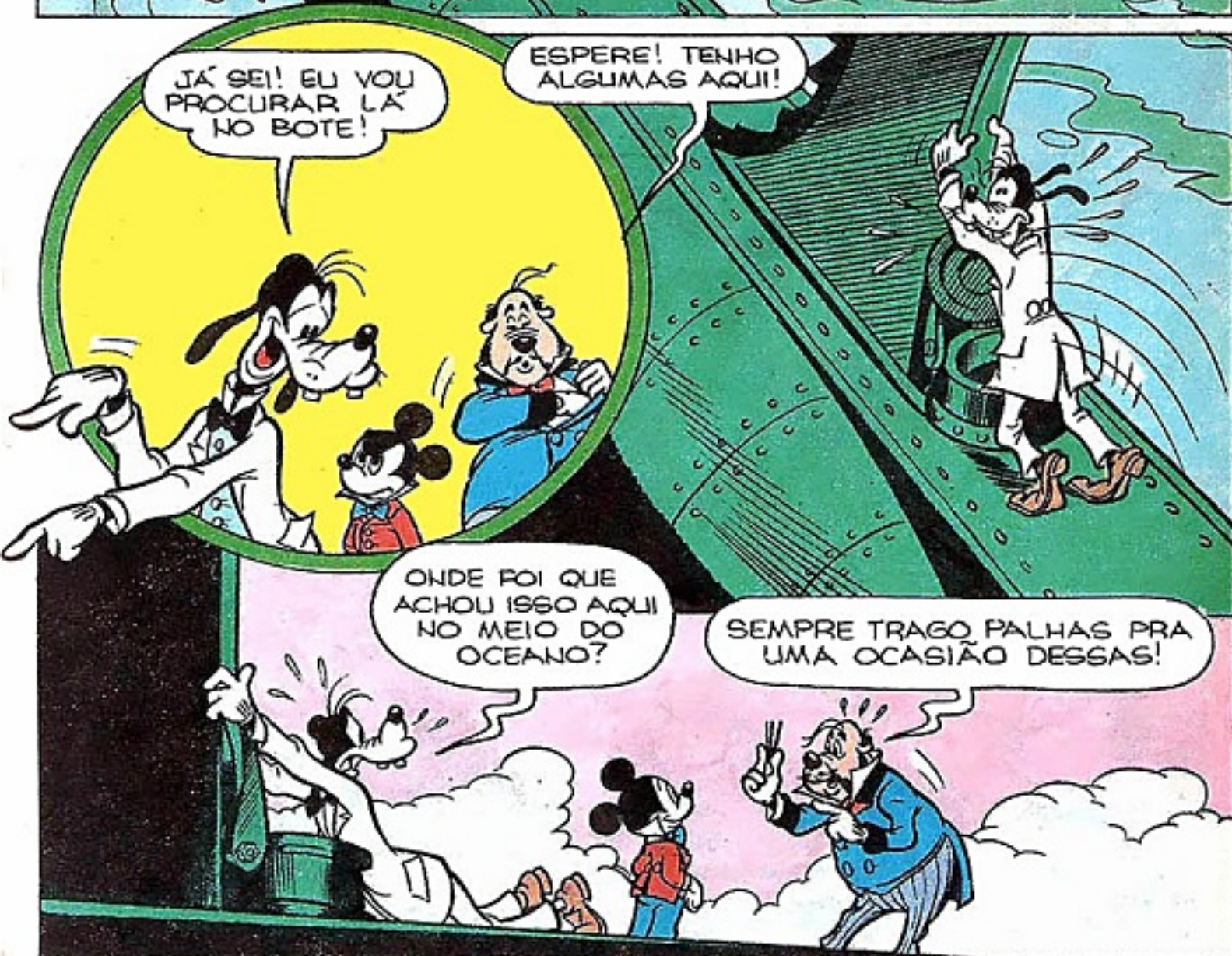
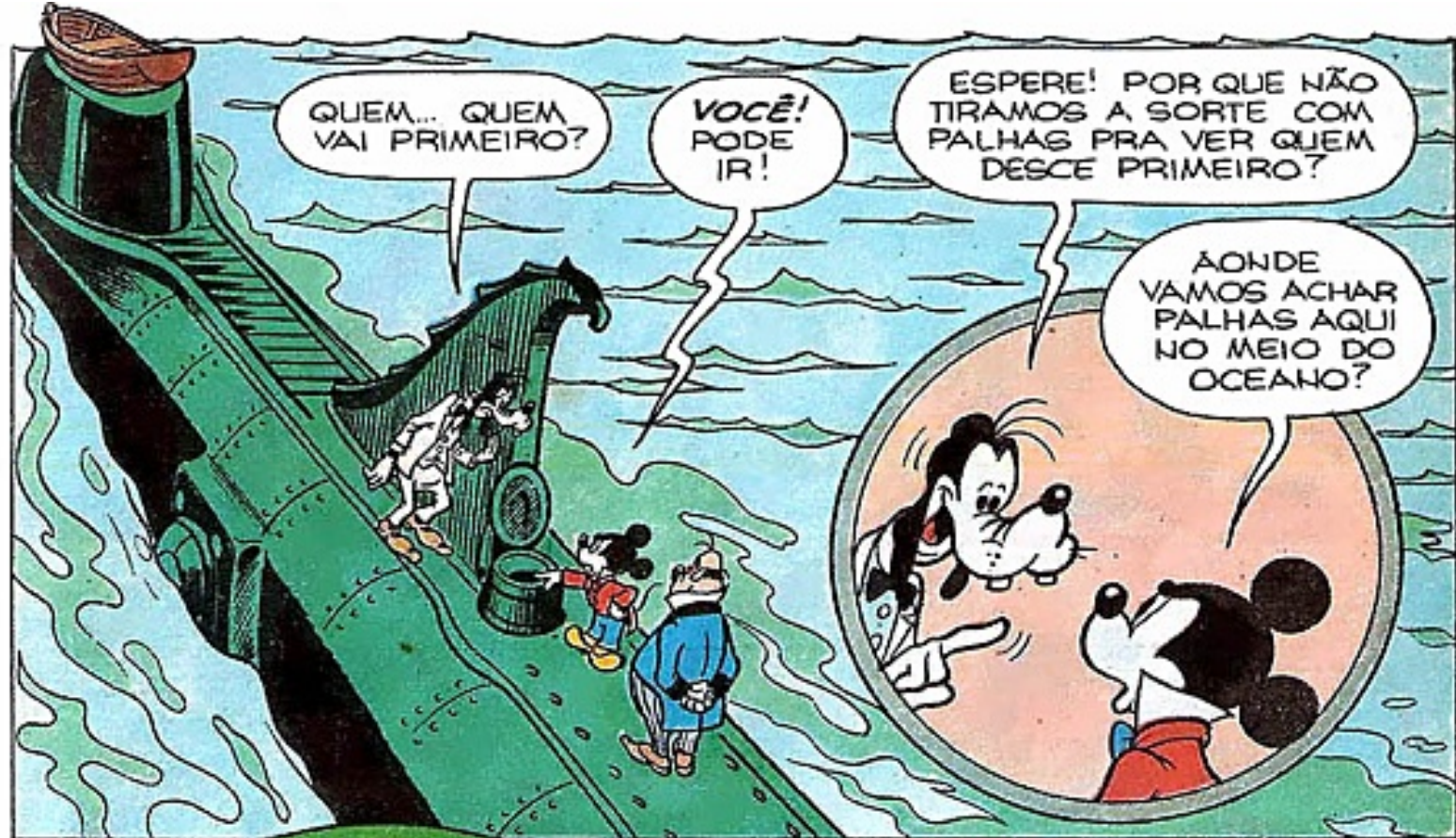
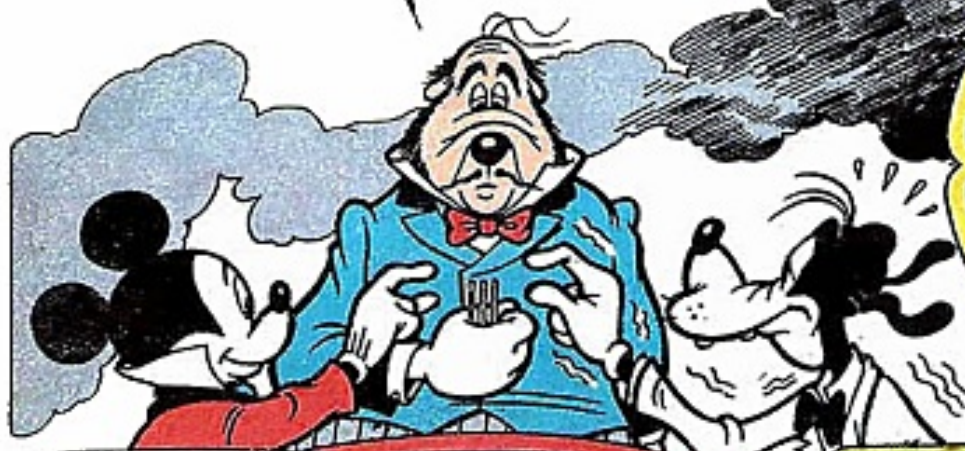
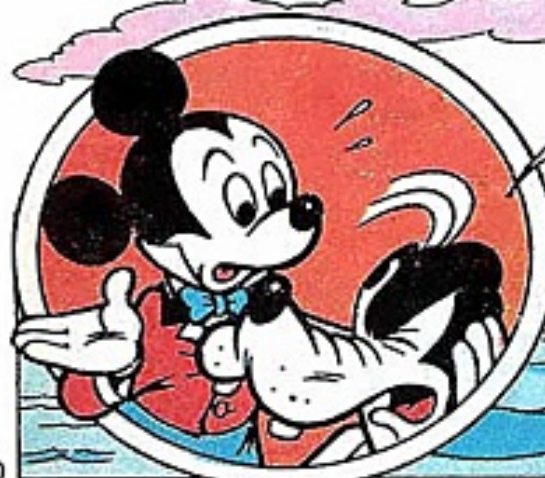
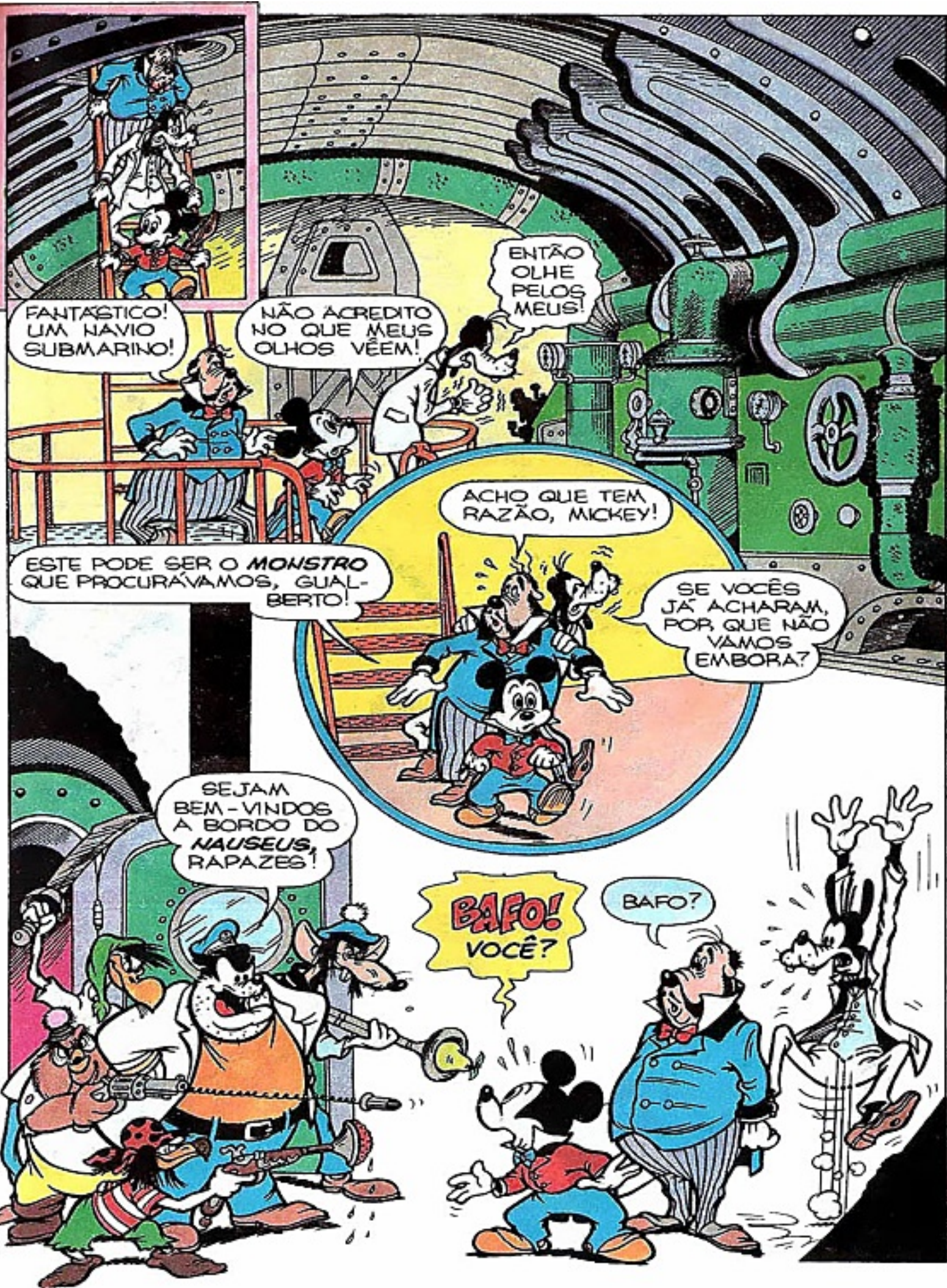
ESSA SIM!

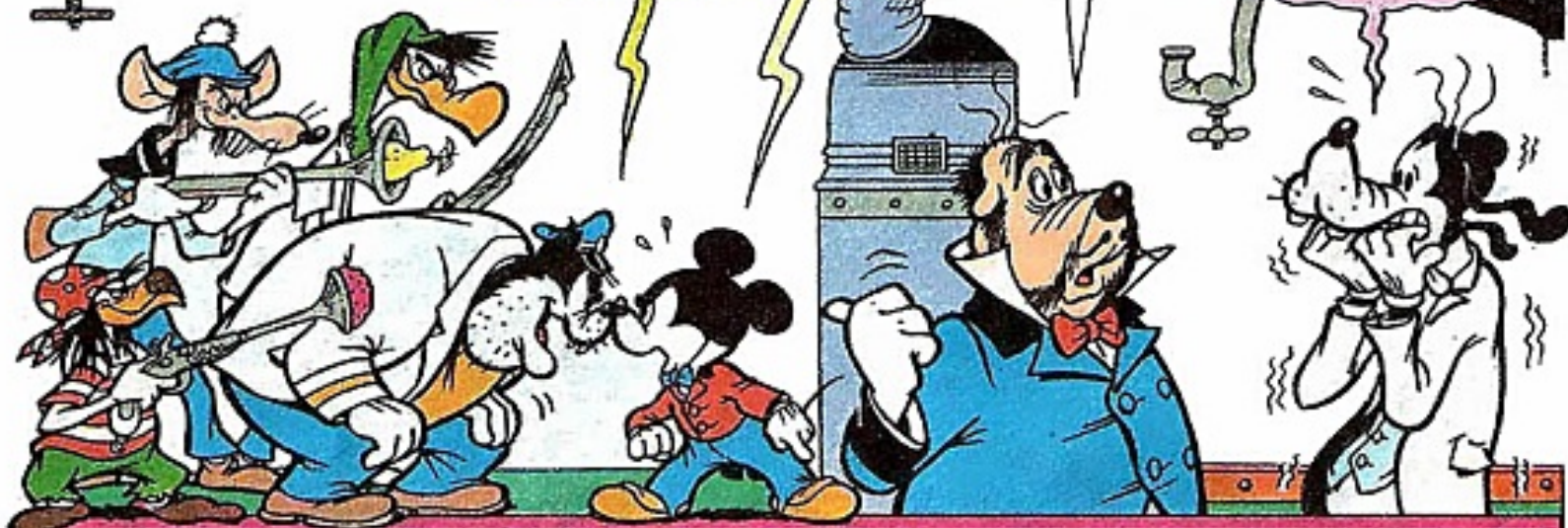
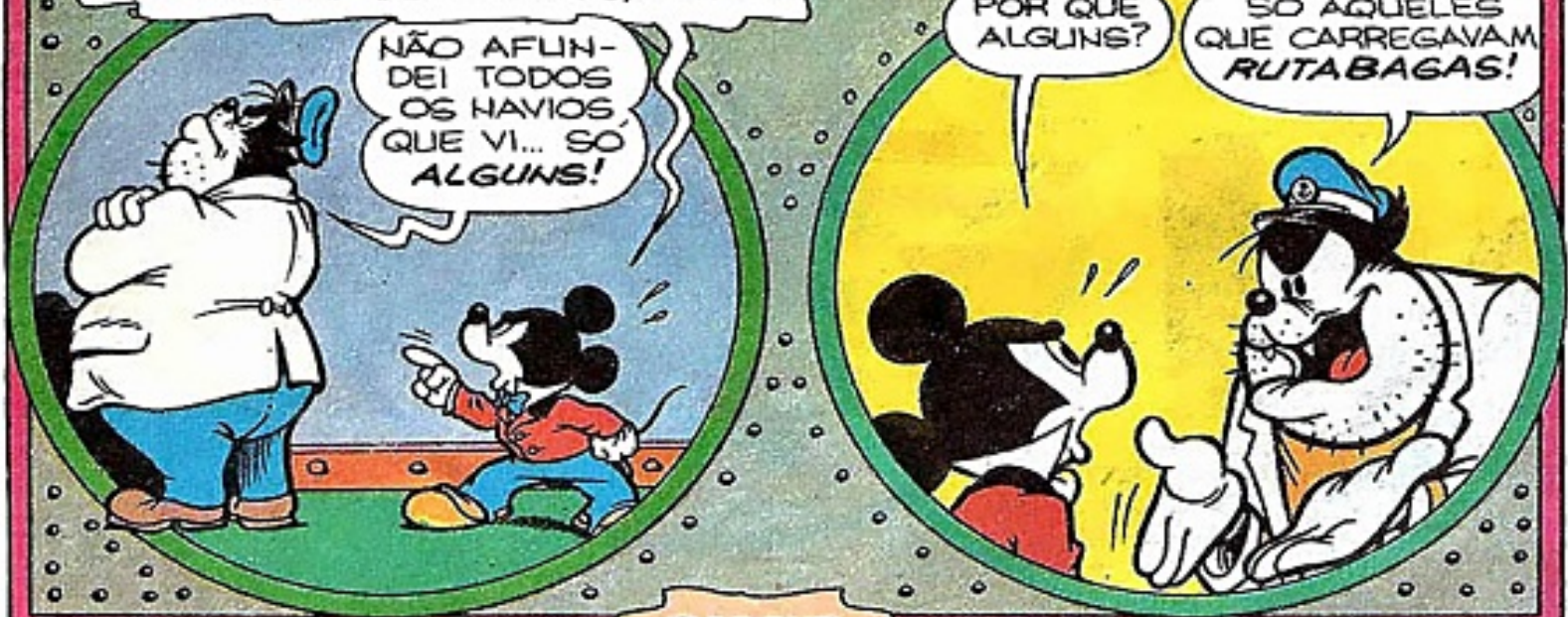
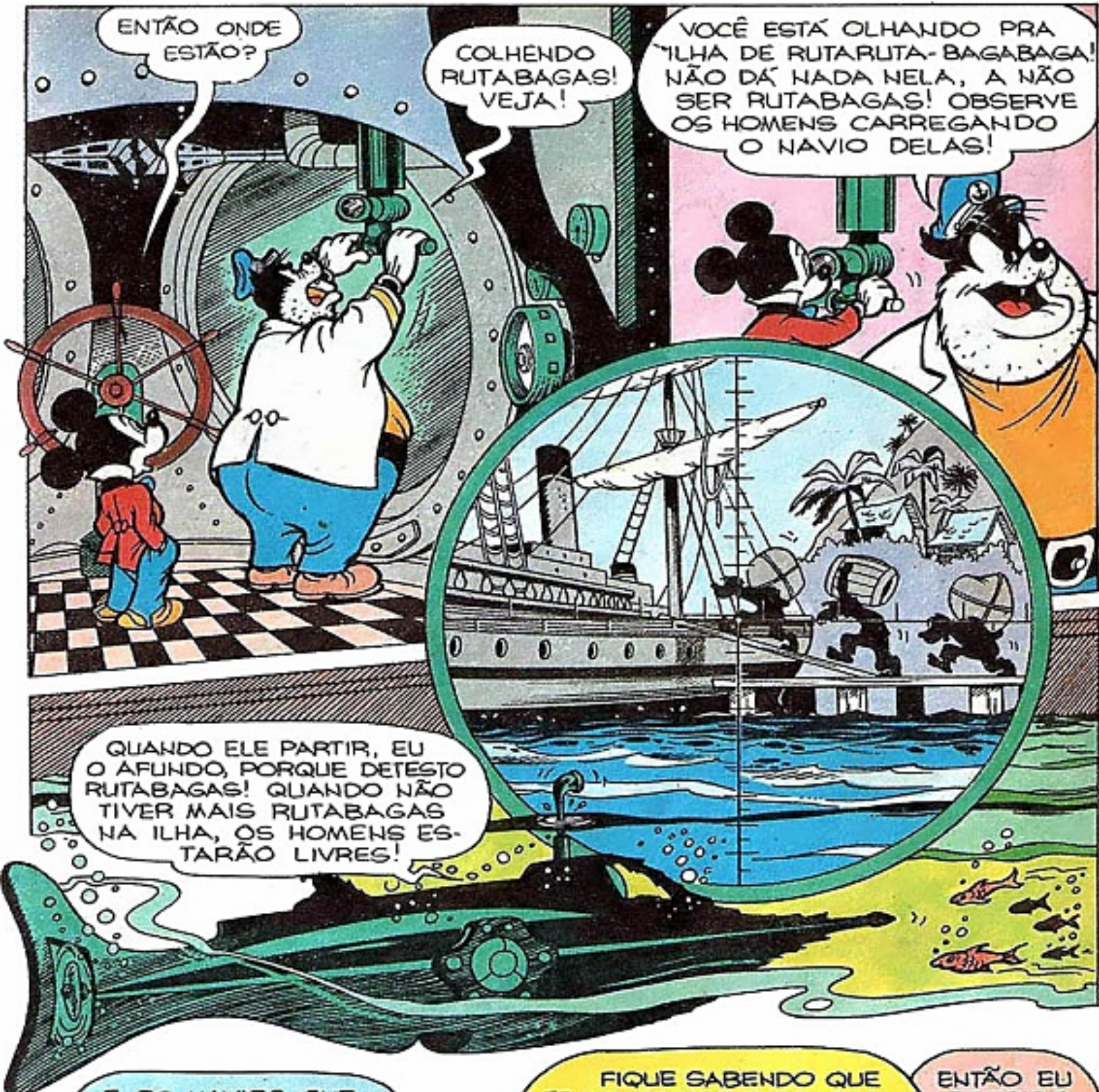
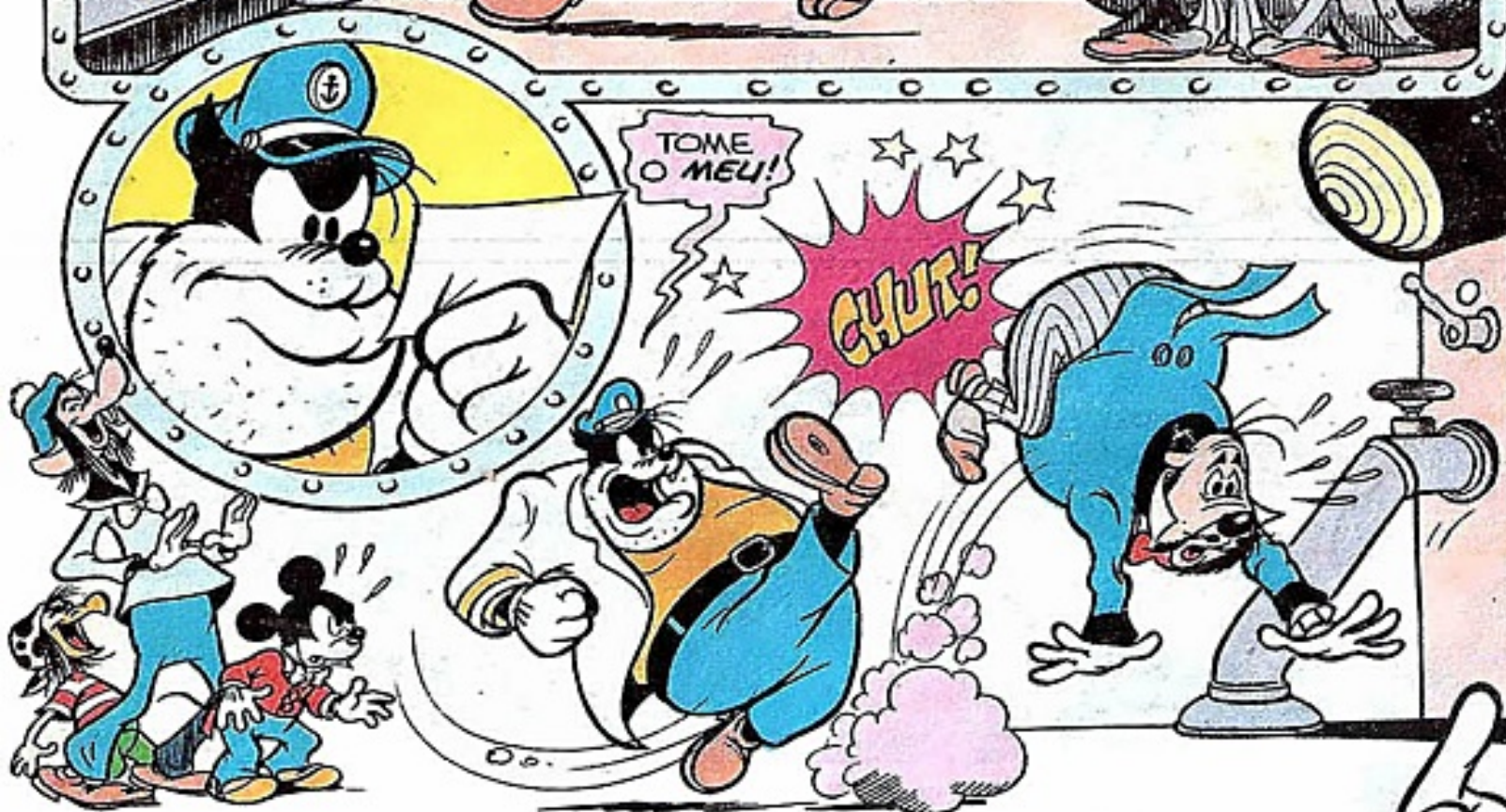
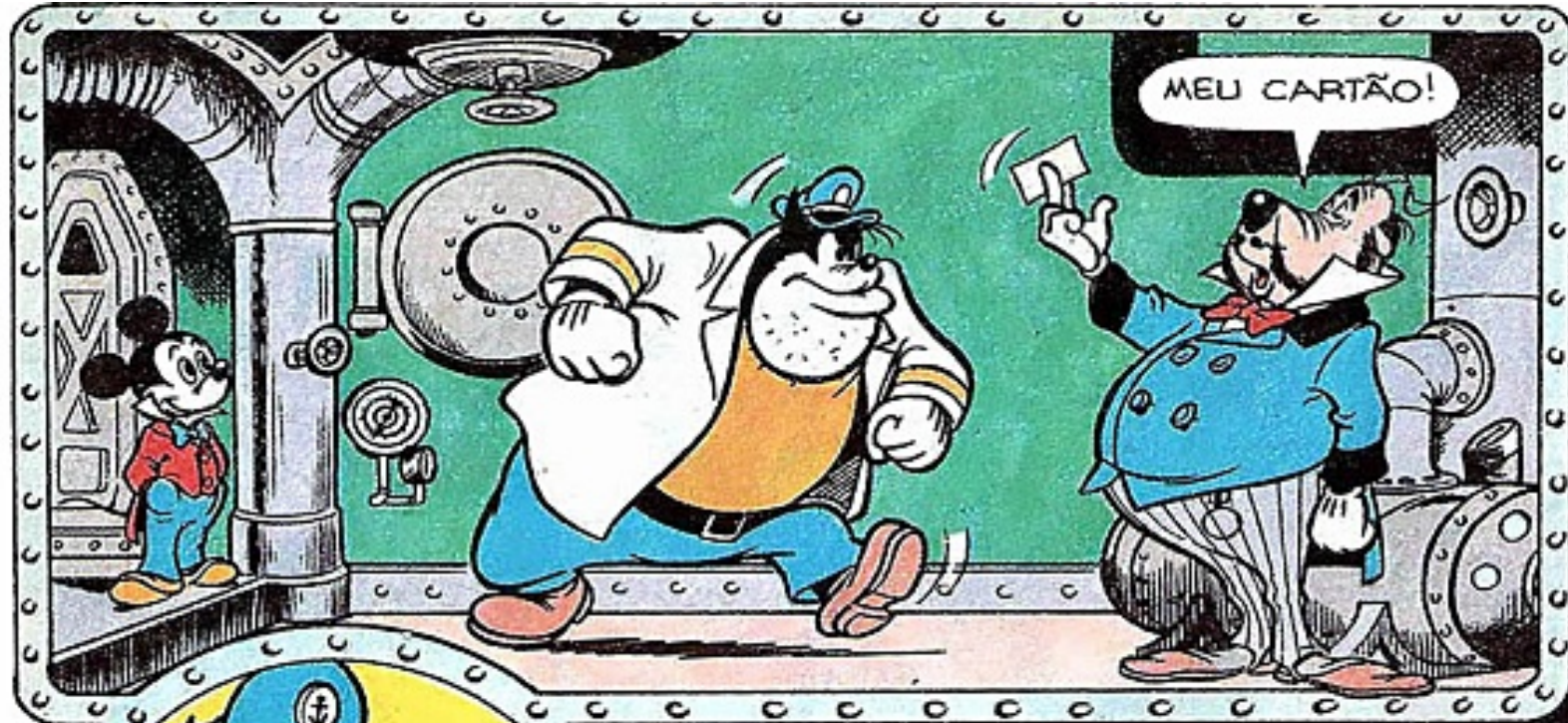
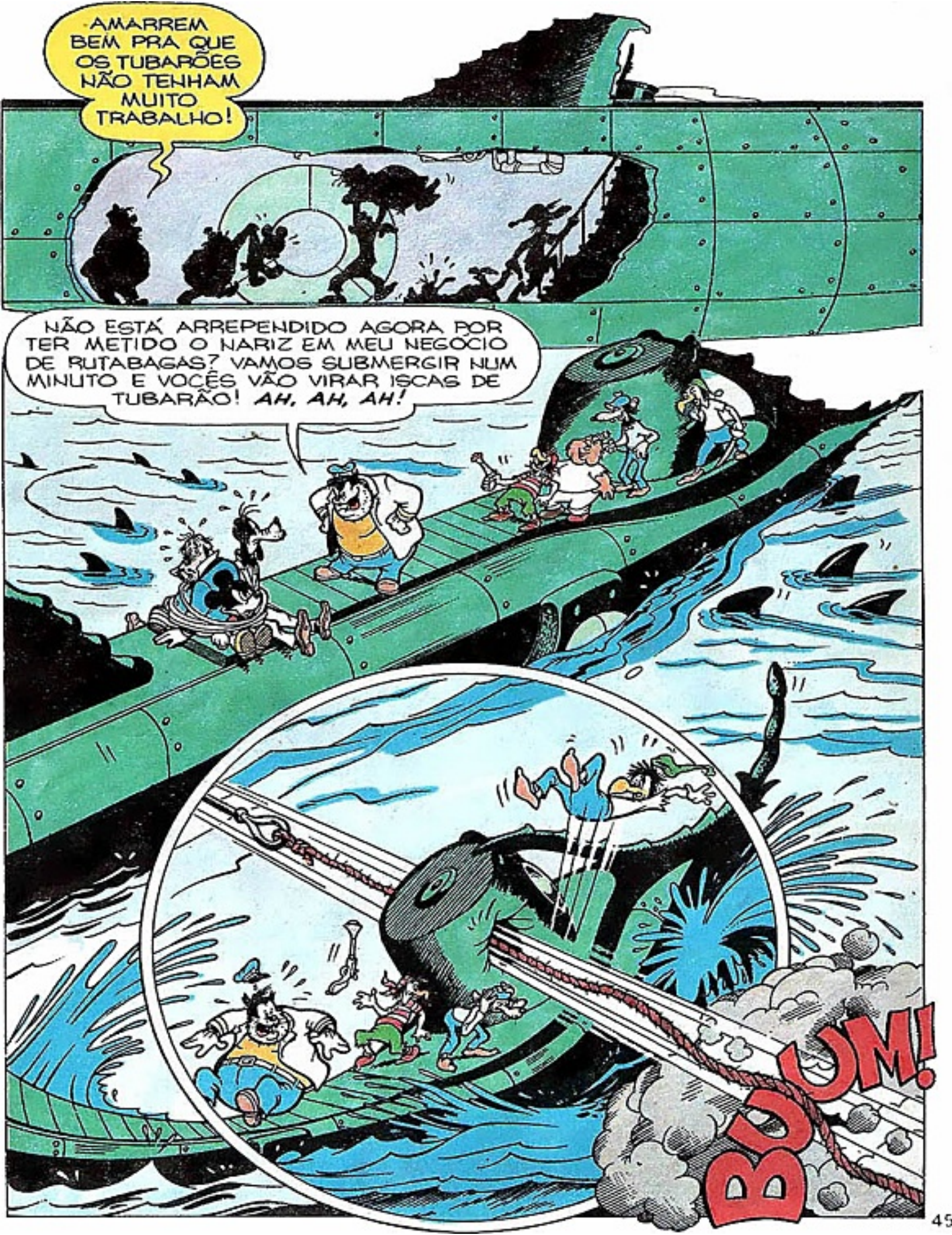
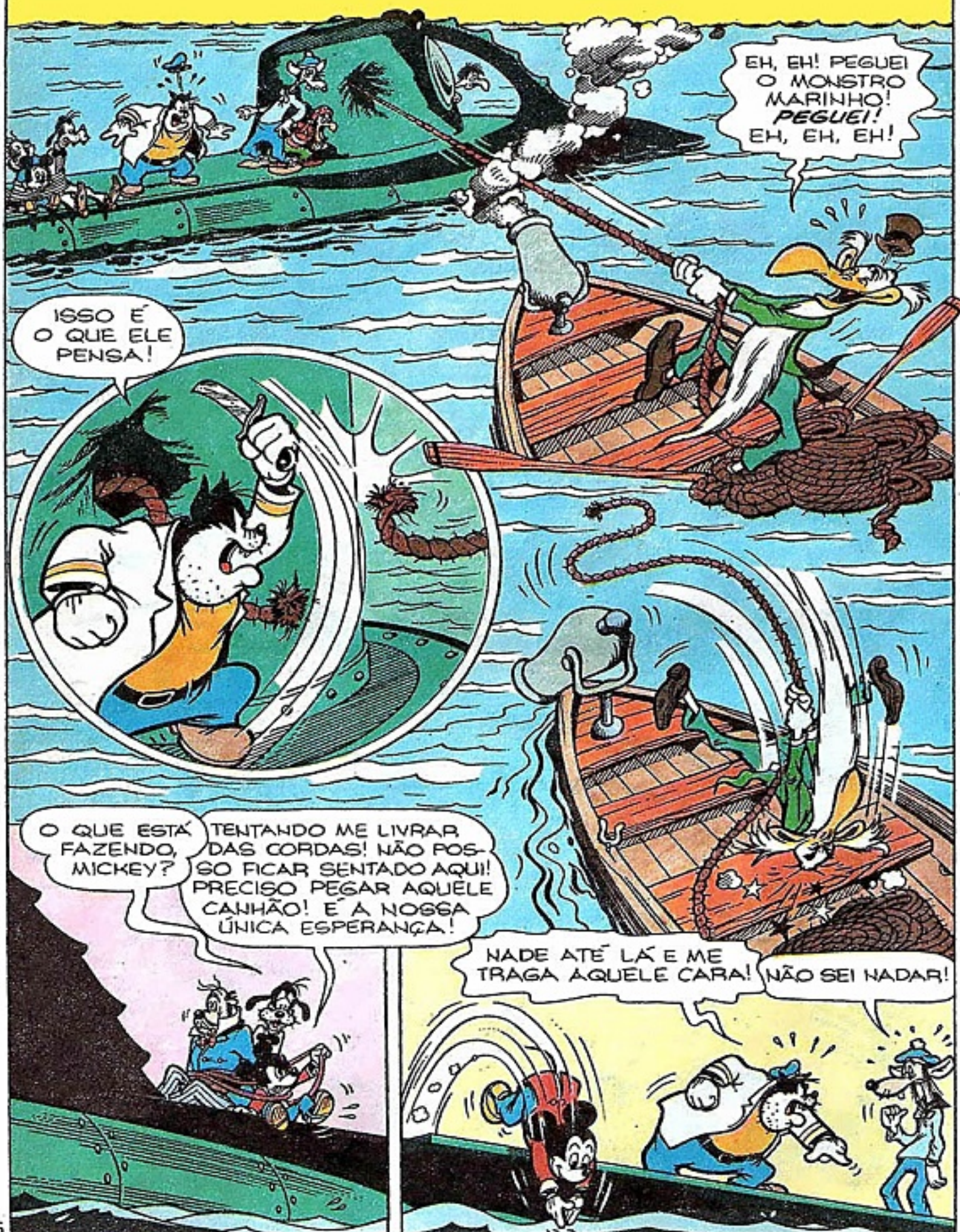
BOM... TCHAUZINHO! JÁ VI TUDO QUE EU QUERIA VER!

AONDE VAI?

PRA QUALQUER LUGAR! OU VOCÊ PENSA QUE EU QUERO FICAR AQUI E VER MEU MELHOR AMIGO SER DEVORADO POR UM MONSTRO MARINHO?

MICKEY! ISTO NÃO É UM MONSTRO! PELO MENOS, NÃO DO MAR! VEJA! CHAPAS DE AÇO E REBITES! É TRABALHO DE HOMENS!
NÃO É UM MONSTRO?
VOU OLHAR MAIS DE PERTO!
É... COMO EU PENSEI! VEJA, MICKEY! CHAPAS DE AÇO E REBITES! FOI FEITO POR HOMENS!
BEM, AGORA QUE DESCOBRIMOS QUE NÃO É UM MONSTRO DE VERDADE, PODEMOS IR PRA CASA!
NADA DISSO! NOSSA INVESTIGAÇÃO ACABA DE COMEÇAR! AQUI TEM COISA!
IMAGINE! É SÓ UM PEIXE DE LATA!
O MICKEY TEM RAZÃO!

JÁ QUE VIEMOS ATÉ AQUI, AGORA VAMOS DESCOBRIR O QUE É ISTO!
VEJAM! ACHEI UMA ESCOTILHA!
AHÁ! AGORA JÁ ESTAMOS CHEGANDO LÁ!
TEM LUZ LÁ DENTRO! DEVEMOS ENTRAR NO MONSTRO, MICKEY?
É POR ISSO QUE ESTAMOS AQUI!
EU ESPERO VOCÊS NO CONVÉS!
AONDE VAI?
VIGIAR O NOSSO BOTE! ALGUÉM PODE TENTAR ROUBÁ-LO!
NÃO, SENHOR! PRECISAMOS DE AJUDA! QUEM SABE DOS PERIGOS QUE SE ESCONDEM LÁ EMBAIXO?
É ISSO QUE ME PREOCUPA...

QUEM... QUEM VAI PRIMEIRO?
VOCÊ! PODE IR!
ESPERE! POR QUE NÃO TIRAMOS A SORTE COM PALHAS PRA VER QUEM DESCE PRIMEIRO?
AONDE VAMOS ACHAR PALHAS AQUI NO MEIO DO OCEANO?
JÁ SEI! EU VOU PROCURAR LÁ NO BOTE!
ESPERE! TENHO ALGUMAS AQUI!
ONDE FOI QUE ACHOU ISSO AQUI NO MEIO DO OCEANO?
SEMPRE TRAGO PALHAS PRA UMA OCASIÃO DESSAS!

QUEM TIRAR A PALHA *MAIS CURTA*, DESCE PRIMEIRO!
ACHO QUE ELE TIROU A MAIS CURTA!
PATETA! ACORDE!
NÃO POSSO! ESTOU DESMAIADO!
VAMOS, PATETA! DEIXE DE FINGIMENTO! ONDE ESTÁ SUA CORAGEM? A SUA CURIOSIDADE?
AH, É? E ONDE ESTÃO AS GAROTAS DE SAIAS DE PALHA? ONDE ESTÃO OS GRANDES LUAUS? E AS PRAIAS BRANCAS QUE VOCÊ PROMETEU?
EU NUNCA PROMETI NADA DISSO! VOCÊ É QUE DISSE QUE NÃO SE IMPORTAVA EM VIR AOS MARES DO SUL, CONTANTO QUE VIESSE! AGORA ESTAMOS AQUI E PRECISAMOS TERMINAR NOSSA MISSÃO!

FANTÁSTICO! UM NAVIO SUBMARINO!
NÃO ACREDITO NO QUE MEUS OLHOS VÊEM!
ENTÃO OLHE PELOS MEUS!
ESTE PODE SER O MONSTRO QUE PROCURÁVAMOS, GUALBERTO!
ACHO QUE TEM RAZÃO, MICKEY!
SE VOCÊS JÁ ACHARAM, POR QUE NÃO VAMOS EMBORA?
SEJAM BEM-VINDOS A BORDO DO NAUSEUS, RAPAZES!
BAFO! VOCÊ?
BAFO?

ENTÃO É VOCÊ O CAPITÃO DESTE FALSO MONSTRO MARINHO, HEIN?
É ISSO AÍ, ADIVINHÃO!
QUEM É O BAFO?
O PIOR INIMIGO DO MICKEY!
E É VOCÊ QUE TEM AFUNDADO TODOS ESSES NAVIOS, NÃO É?
NÃO AFUNDEI TODOS OS NAVIOS QUE VI... SÓ ALGUNS!
POR QUE ALGUNS?
SÓ AQUELES QUE CARREGAVAM RUTABAGAS!
POR QUÊ, POSSO SABER?
PORQUE EU ODEIO RUTABAGAS!
MAS PENSE NOS HOMENS QUE PERDERAM A VIDA SÓ PORQUE VOCÊ NÃO GOSTA DE RUTABAGAS!
NINGUÉM PERDEU A VIDA! SALVEI TODOS ELES!

ENTÃO ONDE ESTÃO?
COLHENDO RUTABAGAS! VEJA!
VOCÊ ESTÁ OLHANDO PRA ILHA DE RUTARUTA-BAGABAGA! NÃO DÁ NADA NELA, A NÃO SER RUTABAGAS! OBSERVE OS HOMENS CARREGANDO O NAVIO DELAS!
QUANDO ELE PARTIR, EU O AFUNDO, PORQUE DETESTO RUTABAGAS! QUANDO NÃO TIVER MAIS RUTABAGAS NA ILHA, OS HOMENS ESTARÃO LIVRES!
E OS NAVIOS QUE VOCÊ AFUNDOU? QUEM VAI PAGAR POR ELES?
EU É QUE NÃO!
FIQUE SABENDO QUE TENHO COMIGO O SR. GUALBERTO BLABLÁ, DO MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES! ELE TEM AUTORIDADE PRA TOMAR POSSE DESTE NAVIO, E LEVÁ-LO DE VOLTA COM VOCÊ E SUA TRIPULAÇÃO!
ENTÃO EU PRECISO TER UMA CONVERSINHA COM ELE, CERTO?

MEU CARTÃO!
TOME O MEU!
CHUT!
COM LICENÇA, CAPITÃO! ESTÁ NA HORA DE ALIMENTAR OS TUBARÕES!
SIM, OBRIGADO POR ME LEMBRAR DISSO, MARUJO!
LEVEM TODOS LÁ PRA CIMA!

AMARREM BEM PRA QUE OS TUBARÕES NÃO TENHAM MUITO TRABALHO!
NÃO ESTÁ ARREPENDIDO AGORA POR TER METIDO O NARIZ EM MEU NEGÓCIO DE RUTABAGAS? VAMOS SUBMERGIR NUM MINUTO E VOCÊS VÃO VIRAR ISCAS DE TUBARÃO! AH, AH, AH!
BUUM!

EH, EH! PEGUEI O MONSTRO MARINHO! *PEGUEI!* EH, EH, EH!
ISSO É O QUE ELE PENSA!
O QUE ESTÁ FAZENDO, MICKEY?
TENTANDO ME LIVRAR DAS CORDAS! NÃO POSSO FICAR SENTADO AQUI! PRECISO PEGAR AQUELE CANHÃO! É A NOSSA ÚNICA ESPERANÇA!
NADE ATÉ LÁ E ME TRAGA AQUELE CARA!
NÃO SEI NADAR!

O QUE ESTÁ FAZENDO EM MINHA TRIPULAÇÃO, SE NÃO SABE NADAR?
AI! VOCÊ ME CONTRATOU PORQUE EU NÃO GOSTO DE RUTABAGAS!
ALGUÉM AQUI SABE NADAR?
NÃO! MAS NINGUÉM GOSTA DE RUTABAGAS!
DROGA! TENHO QUE FAZER TUDO SOZINHO... DESÇAM E TRAGAM MINHAS BÓIAS DE NATAÇÃO!
EI! SEJA QUEM FOR, ACORDE!
HEIN? HEIN? O QUÊ?
Q-QUE ACONTECEU? ACHO QUE ALGUÉM ME ARPOOU!
VOCÊ ESTÁ BEM? TEM OUTRO ARPÃO?
NÃO! USEI O ÚLTIMO CONTRA O MONSTRO! VOCÊ VIU QUANDO ACERTEI NA CABEÇA DELE?
VI, SIM! FOI UM BELO TIRO! MAS EU PRECISAVA DE OUTRO ARPÃO!
O QUE É ISSO?
UM *PEIXE-ESPADA* QUE PEGUEI NO CAMINHO!

ÓTIMO! VAI SERVIR DIREITINHO!
AGORA FIQUEM DE OLHO NO MICKEY E SEUS AMIGOS, ENQUANTO NADO ATÉ LÁ E PEGO O VELHO! SE FALHAREM, JOGO VOCÊS PROS TUBARÕES!
EI! ONDE ESTÁ O MICKEY?
EH, EH!
BEM AQUI, BAFO!

MUITO BEM, PATETA! AMARRE UMA CORDA NO MONSTRO E VAMOS VOLTAR PRA CASA!
MAS FUI EU QUE PEGUEI O MONSTRO, VOCÊ VIU? EH, EH!
SABE DE UMA COISA, GUALBERTO? EU TAMBÉM NÃO GOSTO DE RUTABAGAS!
PUXA! E NADAR, VOCÊ SABE?
REMEM! REMEM!
fim

Eu faço de você um mestre do KUNG FU CHINÊS

...o método oriental para COLOCAR FORA DE COMBATE INSTANTANEAMENTE, sem CORPO a CORPO.

O verdadeiro Kung Fu é tão secreto que só foi transmitido na China de pai para filho, devido ao seu FULGURANTE poder de paralisar o adversário e deixá-lo imediatamente inofensivo! Hoje estes extraordinários segredos de auto-defesa, que não requerem NEM FORÇA FÍSICA, NEM TREINAMENTOS ESPECIAIS são agora revelados em português por um mestre de KUNG-FU, que OUSA ensiná-los a você apesar de seus riscos e perigos!

QUEM É ESTE HOMEM?

Por trás desta máscara esconde-se o honorável mestre "Kung Fu". Naturalmente este não é seu nome verdadeiro. Se você fosse adepto do Kung Fu e, se nós pudéssemos divulgá-lo, você reconheceria seu nome verdadeiro imediatamente. Mas, isto nos é impossível, pois seus condiscípulos chineses Kung Fu o puniriam impiedosamente por ter revelado as técnicas invencíveis sobre as quais ele prometeu manter segredo, sob juramento.

O que é o "KUNG FU"

O Kung Fu é o método de ataque e defesa mais FULGURANTE descoberto até agora. Mesmo um expert em Karatê ou Judô treme com a idéia de ter que se defrontar com um mestre de Kung Fu, pois ele sabe quem será o vencedor! Somente com as noções básicas do KUNG FU que você aprende facilmente em sua própria casa, graças a este curso **inteiramente ilustrado**, você já pode triunfar sobre qualquer "mastodonte" e ganhar de dois, três ou até mesmo quatro experts em Judô ou Karatê, lutadores profissionais ou boxeadores!
Assim ao receber o curso de KUNG FU pelo correio, abra-o na página 37 e examine as ilustrações, bem fáceis de serem entendidas.
Veja num instante apenas, como é fácil evitar o ataque do mais perigoso dos adversários com um sim-

Walt Disney

IRMÃOS METRALHA

Pedalando para o sucesso

TRIIIMMMMM!

Joalheria NATÃO

UAU! VEJAM SÓ QUE JÓIAS!

FOI UM GOLPE GENIAL! VAI DAR PRA GENTE VIVER NO LUXO O RESTO DA VIDA!

D4984-AD190/2

POR ISSO A CIDADE ESTÁ DESERTA! TODO MUNDO VEIO À LINHA DE CHEGADA NA RUA PRINCIPAL!
VOLTA ANUAL DE PATÓPOLIS
VIVA!

EI! OS TIRAS NA MOTO ME DERAM UMA IDÉIA!
PRA MIM TAMBÉM, E NÃO ESTOU GOSTANDO DELA!
NEM EU!
PLEC!

MAS VÃO GOSTAR DESTA! ELES VÃO NOS AJUDAR A SAIR DA CIDADE!
NO DURO?
COMO?

MINUTOS DEPOIS, NA LOJA DE BICICLETAS LUXOR...
NÃO SE PREOCUPE! AVISAMOS OS TIRAS QUE VOCÊ ESTÁ AQUI, ASSIM QUE A GENTE SAIR DA CIDADE!
MUNFF... GRUNFF...

PRONTO! O ESCONDERIJO PERFEITO PRAS JÓIAS!

DA PRÓXIMA VEZ QUE OS CICLISTAS PASSAREM, NÓS ENTRAMOS NA CORRIDA E TEMOS ESCOLTA POLICIAL PRA SAIR DA CIDADE!
MANO, VOCÊ É GENIAL!
FECHADO

E ASSIM...
DE PATÓPOLIS
NINGUÉM VIU A GENTE ENTRAR NA CORRIDA! AH, AH!
E NINGUÉM VAI VER QUANDO A GENTE SAIR DELA!

E LOGO DEPOIS, JÁ FORA DA CIDADE...
NÃO TEM NINGUÉM VENDO! VAMOS DESCER POR AQUI!
JÁ ESTOU INDO!
EU, TAMBÉM!

HURRA! CONSEGUIMOS!
E NINGUÉM PERCEBEU! AH, AH, AH!

O QUE É ISSO?
UMA SIRENE!
VEM VINDO PRA CÁ! ESTÁ ATRÁS DA GENTE!

NÃO ATIRE! NÓS NOS RENDEMOS!
(GLUP!) EU SABIA QUE A NOSSA SORTE NÃO IA DURAR!

MUITO BEM, RAPAZES, VAMOS VOLTAR PRA PROVA! TIVERAM AZAR, HEIN? PERDERAM MUITO TEMPO AQUI!

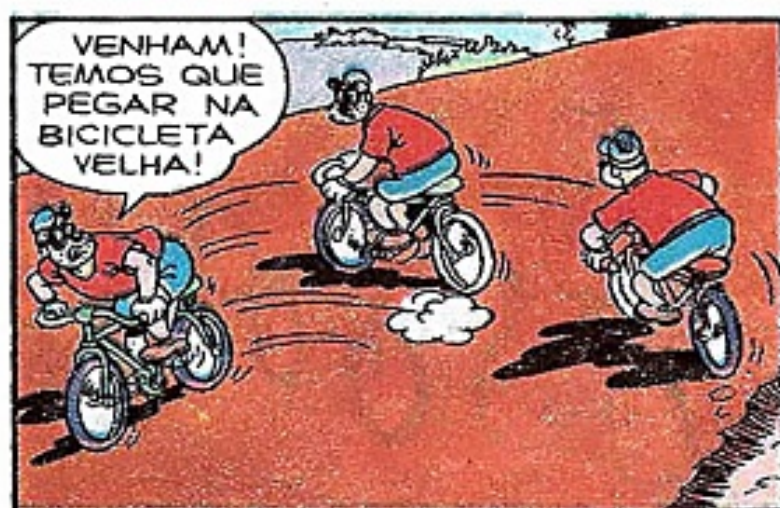
VENHAM! VOU LEVAR VOCÊS À ESTRADA CERTA DA CORRIDA!
BAH!
TIVEMOS AZAR MESMO!
VRUMM!

(PUF! PUF!) ELE PRECISA IR... (PUF!) TÃO DEPRESSA ASSIM?
CONTINUEM PEDALANDO... (PUF!) OU ELE PODE DESCONFIAR!

MUITOS CANSATIVOS QUILÔMETROS DEPOIS...
O DANADO DO TIRA...(PUF! PUF!) FICOU COM A GENTE O TEMPO TODO!
AGORA VAMOS TER QUE CORRER COM OS OUTROS ATÉ SAIR DA CIDADE!
VIVAA!
UMA DESCIDA!
LEGAL! AGORA PODEMOS DAR UMA FOLGA PRA NOSSAS PERNAS!
PUF! PUF!
UAU! QUE LEGAL!
IAU! OS TIRAS ME ACERTARAM!
BAM!
AAAHHH!
TUMP!
FSSST!
BAH! FOI SÓ O PNEU QUE ESTOUROU!
EI, VOCÊ AÍ!
LEVE MINHA BICICLETA! ESTOU COM CÂIMBRA, VOU DESISTIR!
BOA SORTE!
OBRIGADO!
É UMA SUPER-BICICLETA! LOGO ALCANÇO OS OUTROS!

EI, MANOS! ARRANJEI UMA BICICLETA NOVA!

ISSO NÃO INTERESSA! PEDALE COM VONTADE... ATRASAMOS POR SUA CAUSA!
ESPEREM AÍ!

ONDE ESTÁ A GARRAFA COM AS JÓIAS?
PUXA! ESQUECI!

VENHAM! TEMOS QUE PEGAR NA BICICLETA VELHA!

RÁPIDO! OS CICLISTAS LOGO VÃO COMPLETAR A VOLTA!
UFA! AINDA ESTÁ AQUI!

EU NÃO DISSE? AÍ VÊM OS LÍDERES DA PROVA!
É BOM VER SE ESTÁ TUDO AQUI!

BAH! VAZIA! NÃO POSSO PROSSEGUIR SEM UM GOLE GELADO!

TUDO BEM, RAPAZES! AS PEDRAS ESTÃO AQUI!
PLEC! PLEC!
PEDRAS? ELES TÊM ÁGUA COM PEDRAS DE GELO!

?
NHAC!

EI! A GARRAFA É NOSSA!
DEVOLVA ISSO, BANDIDO!
PRECISO MAIS DE ÁGUA GELADA DO QUE VOCÊS PRA GANHAR A PROVA!

ISTO VAI FAZÊ-LO PARAR!
H-HEIN?
PLUNC!

CUIDADO!
TARDE DEMAIS!
CRÁS!

CRÁS!
UFF!
IAU!
POLÍCIA!
BAM!
IONNNNN!
IONNNNN!
SOCORRO!
GLUP!
CABLAM!

E ASSIM...
BEM, PARECIA BOA A IDÉIA DE TER ES-COLTA DA POLÍCIA PRA SAIR DA CIDADE...

...MAS NÃO É NADA LEGAL TER OUTRA PRA VOLTAR!
DROGA!
fim

WALT DISNEY
VOVÓ DONALDA
ARTE, SIM... CULINÁRIA, NÃO
UFA! AMONTOAR FENO NESSE SOL ME DEIXOU CANSADO!
EU TAMBÉM ESTOU PREGADO!
F-FALOU!

MAS VALEU A PENA PORQUE AGORA VAMOS COMER AQUELA REFEIÇÃO CASEIRA DA VOVÓ!
ELA É A MELHOR COZINHEIRA DO MUNDO!

O QUE SERÁ QUE TEM HOJE?
HUM... VAMOS VER!
CHUIF! CHUIF!
CHUIF! CHUIF!

EI! ESTOU CHEIRANDO, MAS NÃO SINTO NADA!
VAMOS LÁ VER O QUE A VOVÓ ESTÁ PREPARANDO PRA GENTE!

ESSA NÃO! ELA NÃO ESTÁ AQUI!
A VOVÓ NÃO ESTÁ EM CASA!

NADA NA PANELA!
NADA NA GELADEIRA!
WWDC138-AD1903

ROMEU! ROMEU! ONDE ESTÁS, ROMEU?
EI! É A VOZ DA VOVÓ!

BOA NOITE! BOA NOITE! A DESPEDIDA É UMA TRISTEZA TÃO DOCE... QUE EU PODERIA DIZER BOA NOITE ATÉ O AMANHECER!
XI, ACHO QUE ELA *PIROU!*

AH! AMANTES DO TEATRO! MEU PÚBLICO!
O QUE DEU NA SENHORA, VOVÓ?

NÓS ESTAMOS COM FOME! DEMOS DURO NO CAMPO! E O NOSSO JANTAR?
É, E O JANTAR?

O GANSOLINO VAI FAZER SANDUÍCHES PRA VOCÊS! PRECISO PENSAR NA MINHA *CARREIRA!*
CARREIRA?

ORA, GANSOLINO! ESTIVE DESPERDIÇANDO MEUS *TALENTOS* TODOS ESSES ANOS! VEJA!
?
HORÓSCOPO DA MADAME ZAZÁ

"VOCÊ TEM UM TALENTO EXCEPCIONAL! NÃO O DESPERDICE EM TAREFAS COMUNS QUANDO VOCÊ PODE SER UMA GRANDE ATRIZ DRAMÁTICA!" (GLUP!)
HORÓSCOPO DA MADAME ZAZÁ

EU, UMA GRANDE ATRIZ! IMAGINE, GANSOLINO! AS LUZES SE APAGAM! A PLATÉIA FAZ SILÊNCIO! AS CORTINAS SE ABREM...

ENTÃO EU APAREÇO! UM MOVIMENTO DAS MINHAS PESTANAS... UM GESTO RÁPIDO... E A PLATÉIA É LEVADA ÀS LÁGRIMAS...

...OU AO RISO!

MULTIDÕES PEDINDO MEU AUTÓGRAFO! O PERFUME DA MAQUIAGEM DO TEATRO...
DROGA! EU PREFIRO O PERFUME DE UMA TORTA DE MAÇÃS!

É O FIM DOS BISCOITOS... DOS PUDINS DE CHOCOLATE!
A VOVÓ NÃO GOSTA MAIS DA GENTE!
BUUU!
BUUU!

ENQUANTO ISSO, A VOVÓ DÁ UMA OUTRA OLHADA NO TAL LIVRO...
NOSSA! PARECE QUE TENHO TODO TIPO DE TALENTO!
VOCÊ TERÁ SUCESSO EM QUALQUER CAMPO ARTÍSTICO! PINTURA... MÚSICA...

PRECISO PASSAR PELA COZINHA!
EI, RAPAZES! A VOVÓ VOLTOU A SER O QUE ERA!

A TÁBUA DE AMASSAR PÃO VAI DAR UMA BOA TELA! POSSO MISTURAR AS TINTAS NAS XÍCARAS... E ESTE PINCEL DE UNTAR PANELAS TAMBÉM SERVE DIREITINHO!

DEPOIS...
AH! UMA PINCELADA DE ROSA! UM TOQUE DE VERDE! E UMA BELA MANCHA DE VERMELHO!

FANTÁSTICA! É A MINHA OBRA-PRIMA!
VERMELHO!

QUAAC!

UFA! NÃO ME DEI BEM COM A PINTURA!

TALVEZ EU TENHA UMA IDÉIA MELHOR LENDO O MEU HORÓSCOPO DE NOVO!
HORÓSCOPO DA MADAME ZAZÁ

UAHH! NÃO CONSIGO ABRIR OS OLHOS... ACHO QUE TER UMA CARREIRA CANSA A GENTE!
ZZZNNNNN

É A NOSSA CHANCE, RAPAZES!
Z Z Z
PSST!

O QUE A GENTE FAZ COM O LIVRO DE HORRORSCÓPIO, GANSOLINO?
DEIXE QUE EU CUIDO DISSO!
Z Z Z
HORÓSCOPO DA MADAME ZAZÁ

VAMOS ENTERRAR BEM FUNDO PRA NINGUÉM MAIS ACHAR!
DAÍ A VOVÓ NÃO VAI TER MAIS IDÉIAS ESTRANHAS!
E VAI VOLTAR A COZINHAR PRA GENTE!
HORÓSCOPO DA MADAME ZAZÁ

Z Z Z Z Z Z Z

SOCORRO!

CÉUS! QUE SONHO TERRÍVEL! O QUE QUER DIZER ISSO?

TODO SONHO TEM UM *SENTIDO!* VOU PROCURAR NO LIVRO MÍSTICO DOS SONHOS!

PRONTO! AGORA QUE NOS LIVRAMOS DO LIVRO DE HORÓSCOPO, APOSTO QUE VAMOS TER UM BELO JANTAR CASEIRO!
LEGAL! COMER! *COMER!*

GANSOLINO! *VEJA!*

GRANDES NOVIDADES, RAPAZES! O MEU *LIVRO DOS SONHOS* DIZ QUE SOU DO *TIPO ATLÉTICO!* E VOU COMEÇAR DESDE JÁ OS TREINOS PRAS *OLIMPÍADAS!*
PODEM DEIXAR, RAPAZES... EU FAÇO OS SANDUÍCHES!
fim

FICHÁRIO DISNEY

HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO

Data de criação: 1938, quando apareceram pela primeira vez, numa tira de jornal, nos Estados Unidos, criados pelo desenhista Alfred Taliaferro.

Mas, de onde eles surgiram? Tudo começou num belo dia em que o Donald chegou em casa e deu de cara com três patinhos gêmeos, de mala e tudo, prontos pra morar ali. Eram o Huguinho, Zezinho e Luisinho que traziam uma carta da prima Anitra, pedindo que o Donald cuidasse deles. Desde aí, os três já aprontavam mil e uma com o tio estourado, que também não deixava barato. E isso já deu tema pra muita história engraçada.

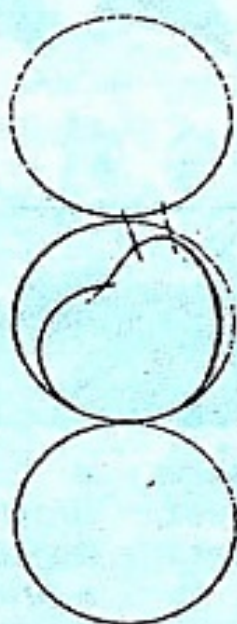
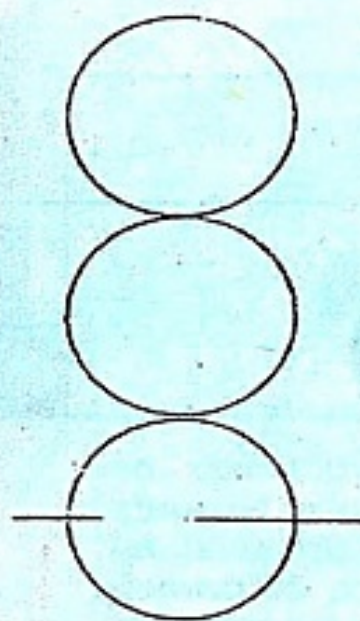
A 1.ª história publicada no Brasil: "Donald e o Segredo do Castelo", que, por sinal, foi a primeira história do primeiro *Pato Donald* lançada no Brasil, em 1950. Nessa história eles ainda se chamavam Nico, Tico e Chico.

Os escoteiros-mirins Huguinho, Zezinho e Luisinho surgiram nos Estados Unidos, em 1951, como criação do desenhista Carl Barks.

A 1.ª história dos escoteiros no Brasil: foi publicada em 1960 e chamava-se "O Pato Donald versus um milhão de escoteiros".

Características principais: Muito alegres, espertos (mais que o tio!), sempre prontos pra ajudar todo mundo.

	HUGUINHO	ZEZINHO	LUISINHO em
Inglês	HUEY	DEWEY	LOUIE
Italiano	QUI	QUO	QUA
Francês	FIFI	RIRI	LOULOU

DESENHANDO HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO

FUTURO GARANTIDO.

SEJA TAMBÉM UM VENCEDOR.

ROSANA REIS - DONA DE CASA.
Estudando nas horas de folga, fiz o Curso de Caligrafia. Já consegui clientes. Estou ganhando um bom dinheiro e ajudando nas despesas de casa.

MAURO BORGES - OPERÁRIO.
Sem sair de casa, e estudando nos fins de semana, fiz o Curso de Chaveiro e consegui uma ótima renda extra, só trabalhando uma ou duas horas por dia.

ANTONIO DE FREITAS - EX-FEIRANTE.
O meu futuro eu já garanti. Com o Curso Prático de Eletrônica, Rádio e Televisão, finalmente pude montar minha oficina e já estou ganhando 10 vezes mais por mês, sem horários, patrão e mais nada.

APRENDA A GANHAR DINHEIRO, MUITO DINHEIRO SEM SAIR DE CASA.

Garanta seu futuro estudando na mais experiente e tradicional escola por correspondência do Brasil.
O Monitor é pioneiro no ensino por correspondência no Brasil. Conhecido por sua seriedade, capacidade e experiência, desenvolveu ao longo dos anos técnicas de ensino, oferecendo um método exclusivo e formador de grandes profissionais, que atende às necessidades do estudante brasileiro. Este método chama-se "APRENDA FAZENDO". Prática e Teoria sempre juntas, proporcionando ao aluno um aprendizado integrado e de grande eficiência.

Temos vários cursos para você escolher.

- **Eletrônica, Rádio e Televisão**
- **Chaveiro**
- **Caligrafia**
- **Desenho Artístico e Publicitário**
- **Montagem e Manutenção de Aparelhos Eletrônicos**
- **Desenho Arquitetônico**
- **Eletricista Instalador**
- **Instrumentação Eletrônica**
- **Desenho Mecânico**
- **Eletricista Enrolador**
- **Programação de Computadores**

Todos os cursos são acompanhados por farto material inteiramente grátis.

GRATIS, no Curso de Eletrônica, Rádio e Televisão

GRATIS, no Curso de Chaveiro

GRATIS, no Curso de Caligrafia

INSTITUTO RADIOTÉCNICO MONITOR

Rua dos Timbiras, 263 • Caixa Postal 30.277
Tel.: (011) 220-7422 • CEP 01051
São Paulo - SP

Peça catálogos informativos grátis. COMPARE: O melhor ensinamento, os materiais mais adequados e mensalidades ao seu alcance. Envie seu cupom ou escreva hoje mesmo. Caixa Postal 30.277 CEP 01051 - São Paulo. Se preferir, venha nos visitar. Rua dos Timbiras, 263, das 8:00 às 18:00 hs. Aos sábados, das 8:00 às 13:00 hs. Telefone: 220-7422.

Sr. Diretor, gostaria de receber, **gratuitamente e sem nenhum compromisso**, o catálogo ilustrado do

Curso ______________________________
(indique o curso de sua preferência)

Nome: ______________________________

End.: ______________________________

CEP.: ________ Cidade ________________ Est. ________ 489

M2

Ele é amado
No país em que foi criado
Fama não falta pra ele
Todo mundo gosta dele
Ele é sambista
Canta e dança na pista
O xodó dele é a Rosinha
Ela é a sua namoradinha
Quase sempre come feijoada
Que não troca por nada
Adivinhou quem é?
É o Zé Carioca

Quem escreveu tudo isso foi o Cristian de apenas 10 anos. Ele acaba de fundar o **Clube dos Animais** e pede às pessoas que possam colaborar que mandem dados e informações sobre qualquer tipo de animal.

Cristian P. Amaral Mello
R. Sarg. Baracho, 111
12500 - Guaratinguetá - SP

ESSE CASÓRIO SAI OU NÃO SAI?

O Mickey e a Minie resolvem se casar... Está tudo arrumadinho para a festa. O noivo está lindo de morrer e a noiva nem se fala, linda, linda, linda! Parece um sonho! Mas na hora de dizer o sim acontece algo errado, e aí começa a maior confusão. Oh, que pena... Nilson, sua sugestão está sendo estudada com carinho, tá?

Nilson Antônio da Silva
Santo Antônio do Monte - MG

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Claudinei Angelo Dartora (15 anos), R. Carmem Miranda, 32 - 93250 - Esteio - RS. **Marcos Adriano A. F. Espuldaro** (15 anos), R. D.ª Dalvina, 5 - 07130 - Guarulhos - SP. **Helena Rosa Duarte** (10 anos), R. Afonso Celso, 1515 - 04119 - São Paulo - SP. **Bárbara Requine Damasceno** (10 anos), R. Felisberto Martins Filho, 360 - 23000 - Rio de Janeiro - RJ. **Cláudia Roberta Gimenes** (14 anos), R. Emílio Trevisan, 152 - 19100 - Presidente Prudente - SP. **Roberto Akio Sugano** (16 anos), Pça. São Joaquim, 420 - 16100 - Araçatuba - SP. **Dulce M. de Lima** (16 anos), R. Prof. Arthur de Sá, 231 - 54000 - Jaboatão - PE. **Almiro Lima de Oliveira** (15 anos), Fazenda Trem do Sal - Baixão - 45500 - Ibirapitanga - BA. **Alberto Carlos Janich** (11 anos), R. Henrique Werminghoff, 217 - 99920 - Erebango - RS. **Kátia Medeiros Vila Nova** (15 anos), R. Aracaju, 41 - 53000 - Olinda - PE. **Nagiber Elias** (16 anos), R. Viamão, 505 - 30000 - Belo Horizonte - MG.

INÉDITO!

Aulas de Reforço e Memorização em VIDEOCASSETE!

- ELETRÔNICA-RADIOTÉCNICO-TELEVISÃO
- CORTE E COSTURA
- FOTOGRAFIA
- BELEZA DA MULHER
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

Sempre na vanguarda, buscando constantemente novos e modernos métodos de ensino, o Instituto Universal Brasileiro está colocando à sua disposição, com exclusividade, mais uma opção para você tirar o melhor proveito do seu curso; são as aulas de:

REFORÇO E MEMORIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE!

Através desse método, você poderá, caso desejar, adquirir o seu curso **COM FITA** de vídeo e assistí-la no conforto da sua residência, ou **SEM FITA**, pelo método tradicional de ensino por correspondência, já consagrado em 47 anos de atividade da nossa Escola.

É importante lembrar que ao optar pelo curso **sem fita** você terá a matéria completa, permitindo total aproveitamento. As aulas em videocassete são mais um recurso inédito de apoio e fixação que o Instituto Universal Brasileiro lhe oferece.

Em qualquer opção, você terá direito de assistir a fita nas Unidades de Ensino do Instituto Universal Brasileiro.

Faça você também como mais de 2 milhões de pessoas que estudaram no

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

1940-1987

47 anos de experiência dedicados ao ensino

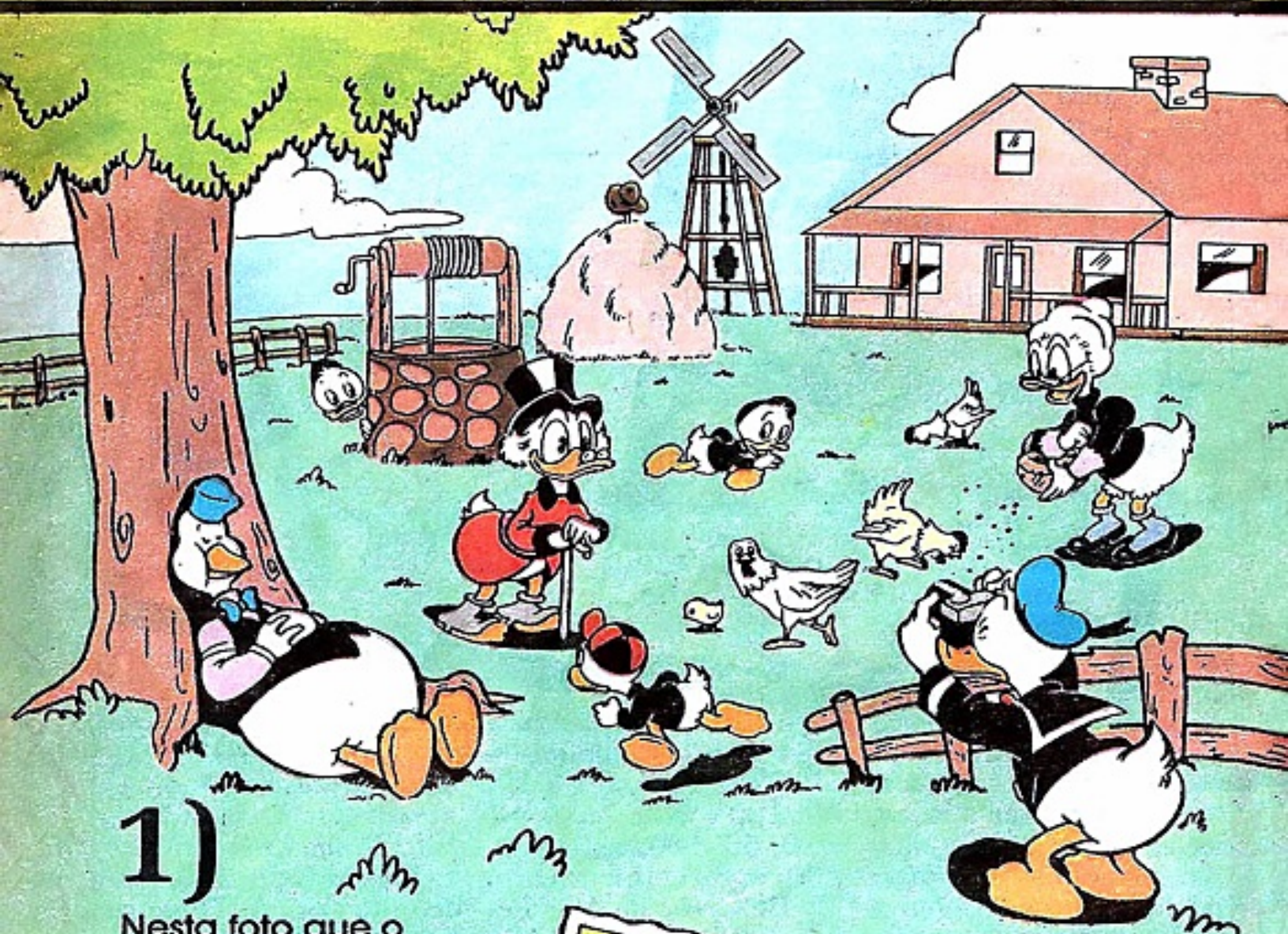
Veja cupom no verso.

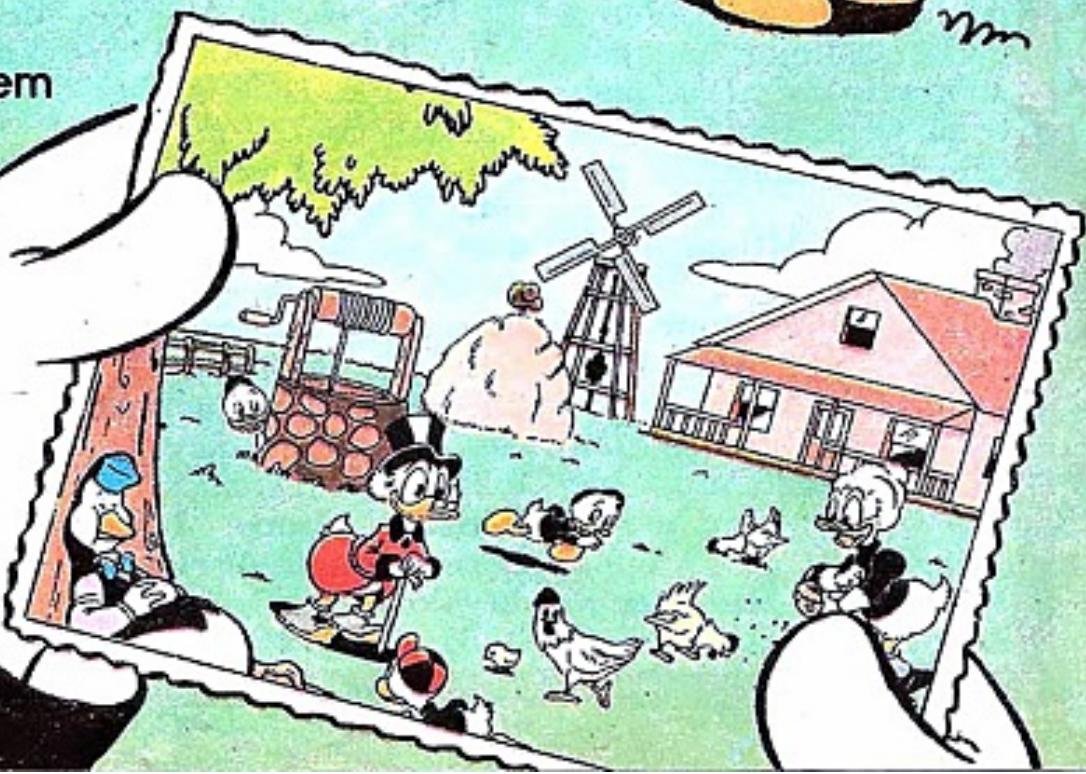
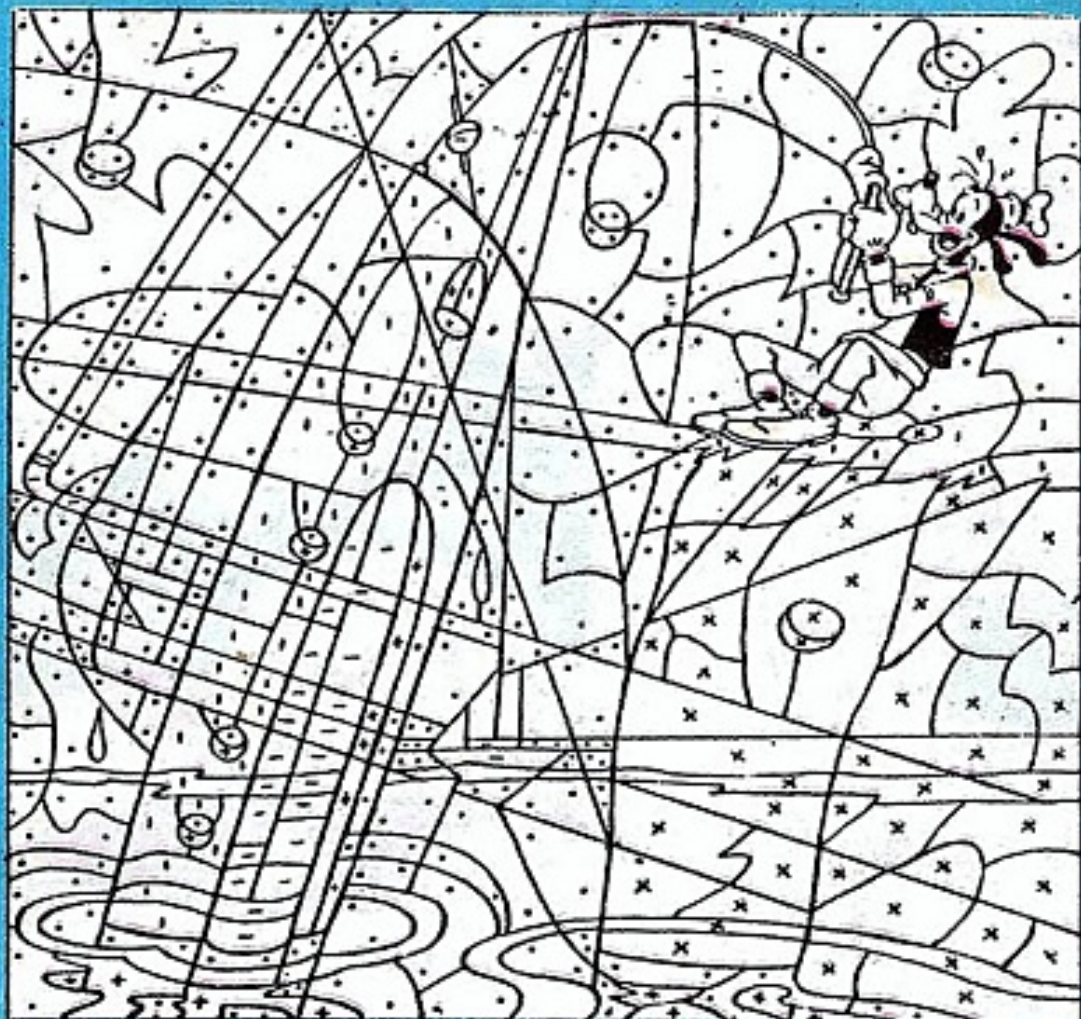
Preencha, recorte e leve-o até a Unidade do Instituto Universal Brasileiro da sua cidade ou envie-nos pelo Correio.

Os irmãos Pesciotta, de BH, 'em peso curtem as revistas Disney. É isso aí, bom gosto e charme só podem fazer uma família permanecer unida. Que calorzão, hein? Terrinha boa taí, uai!
Lívia Alves Pesciotta (8 anos)
Ricardo Alves Pesciotta (6 anos)
Lucas Alves Pesciotta (5 anos)
Belo Horizonte - MG

Este é o cantinho das pessoas que estão tentando completar sua coleção de revistas e querem comprar ou fazer qualquer negócio com a sua revistinha que está sobrando aí. Por isso, colaborem, ajudem, façam bons negócios, participem...

Nilson M. Mitsuiwa, R. Nações Unidas, 257 - 19100 - Presidente Prudente - SP: *Almanaque Disney* 44 a 46, *Mickey* 1 e 3; *Tio Patinhas* e *Pato Donald de Ouro*, *Seleção Disney* 4 a 6 e *Pato Donald* 30 e 50 anos. **Fábio José Mazetto,** R. Zequinha de Abreu, 247 - 13050 - Campinas - SP: *Tio Patinhas* 1 a 10, 50, 100 e 200; *Mickey* 1 a 10, 50, 100, 120, 200, 300 e 391. **Liro Dion M. Bezerra,** R. Acir Pereira, 199 - 80000 - Curitiba - PR: *Disney Especial* 1 a 6; *Tio Patinhas* 168 e 169. **Laura Escorel,** R. Maria Angélica, 490, ap. 103 - 22470 - Rio de Janeiro - RJ: *Almanaque Disney* 1 a 181; *Tio Patinhas* 1 a 259; *Seleção Disney Mirim* 1 a 5; *Mickey* 1 a 422; *Pato Donald* 1 a 1764. **Noboru Izawa Fernandes de Abreu,** R. da Glória, 314, ap. 91 - 01510 - São Paulo - SP: *Tio Patinhas* 11 e 20; *Almanaque de Férias* n.º 1; *Almanaque Disney* 144; *Pato Donald de Ouro* n.º 1; *Edição Extra* 160. **Andro de Vessi Teixeira Vargas,** R. D.ª Maria Genuína Aguiar, 167 - 39165 - Serra Azul de Minas - MG: *Disney Especial* 1 a 3, 80 a 91; *Natal Disney de Ouro* 1 a 3; *Tio Patinhas* 1, 4, 5, 20, 76, 118, 141, 230 a 235, 237 a 239. **Paulo Cezar M. Rodrigues,** Av. Getúlio Vargas, 1565, ap. 201 - 90060 - Porto Alegre - RS: *Tio Patinhas* 252; e *Almanaque Disney* 180.

PASSATEMPOS

1)

Nesta foto que o Donald tirou existem dez erros. Você seria capaz de descobri-los?

2)

Esta é uma pintura surpresa. Siga as indicações de cores e você vai ver o que o Pateta conseguiu pescar.

Símbolo	Cor
•	amarelo
••	azul
+	preto
—	laranja
|	verde
×	bege

Respostas: 1)

2) *Um barco.*

É MELHOR ENGATAR A PRIMEIRA... É UMA SUBIDONA!

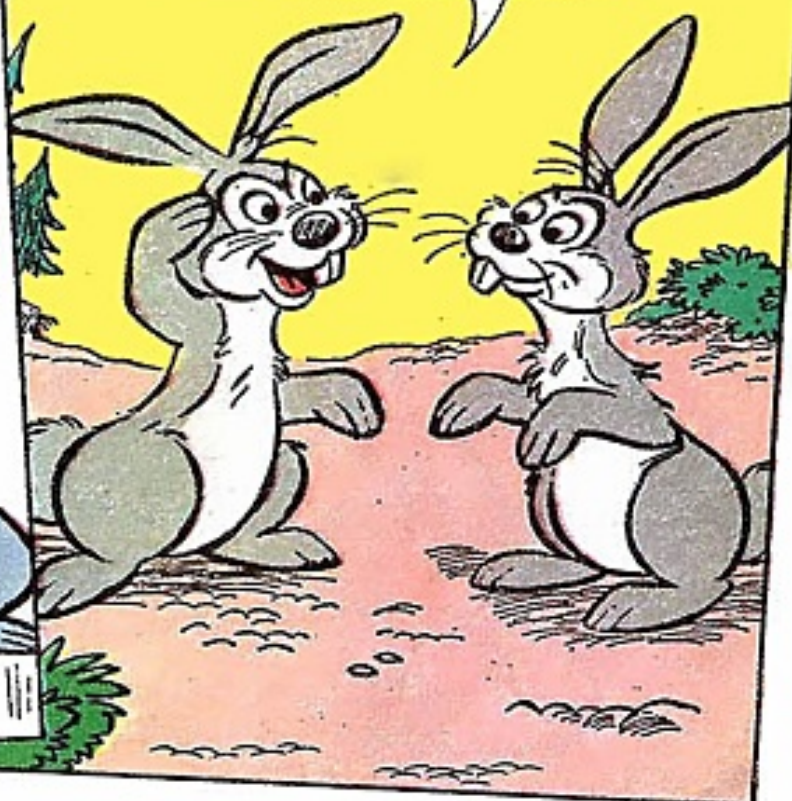
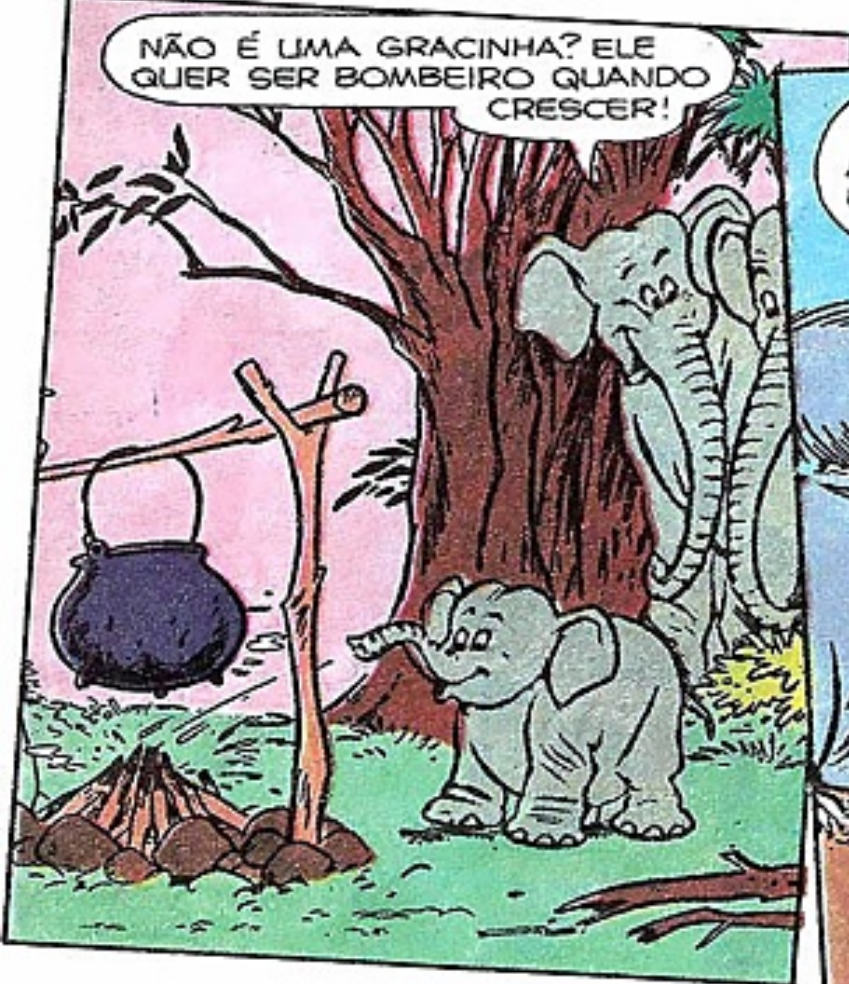
AGORA QUE ESTOU FICANDO VELHO, PRECISO IR MAIS DEVAGAR!

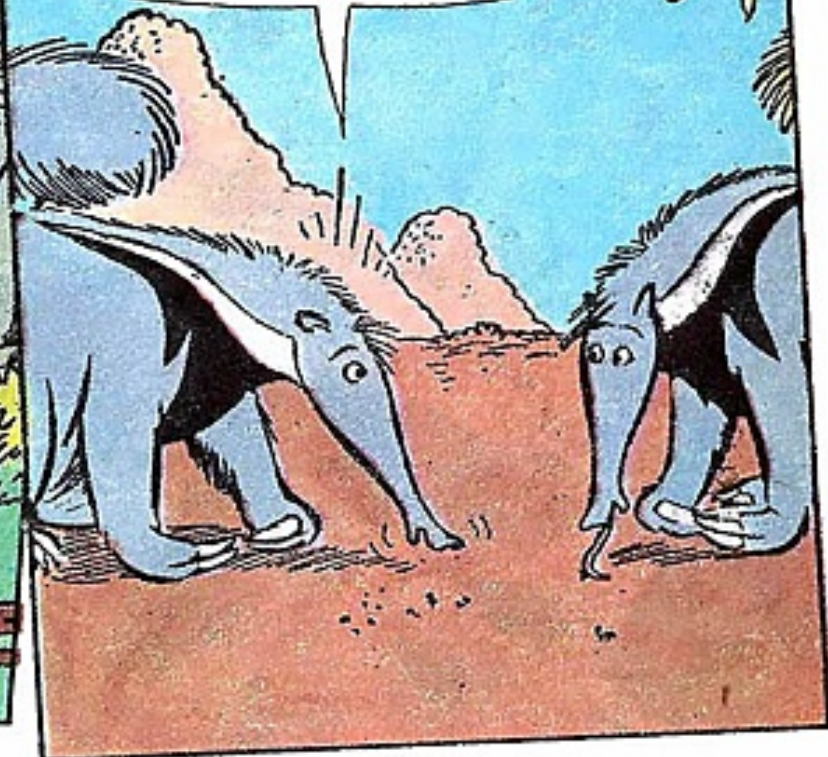
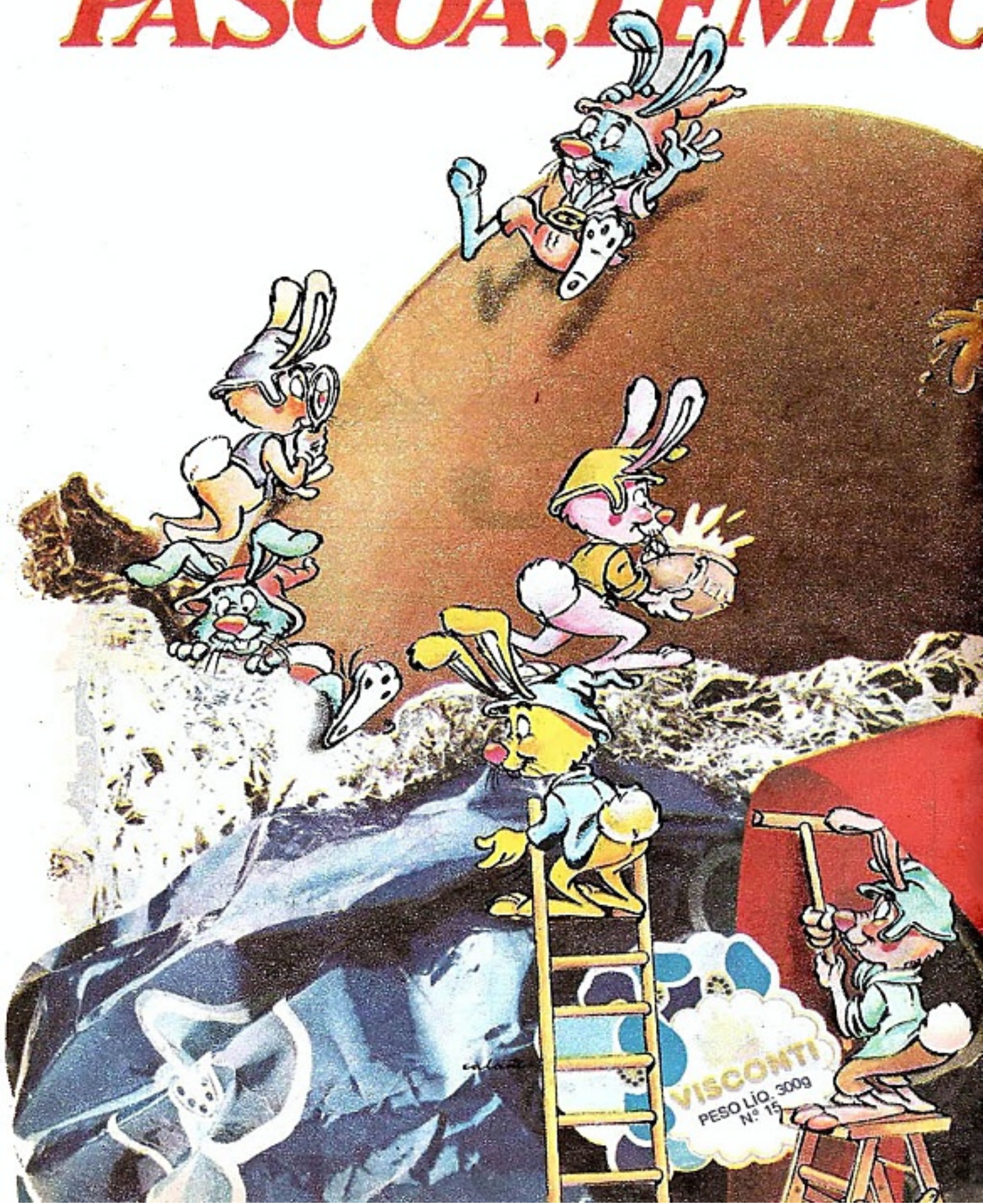
VAMOS SER SÓCIOS! EU AVISTO OS GATOS E VOCÊ OS AFUGENTA DA CIDADE!

ELE DISSE QUE ASSIM TEM A SENSAÇÃO DE PRIVACIDADE!

KFS-MM/5306-6202/-AD190

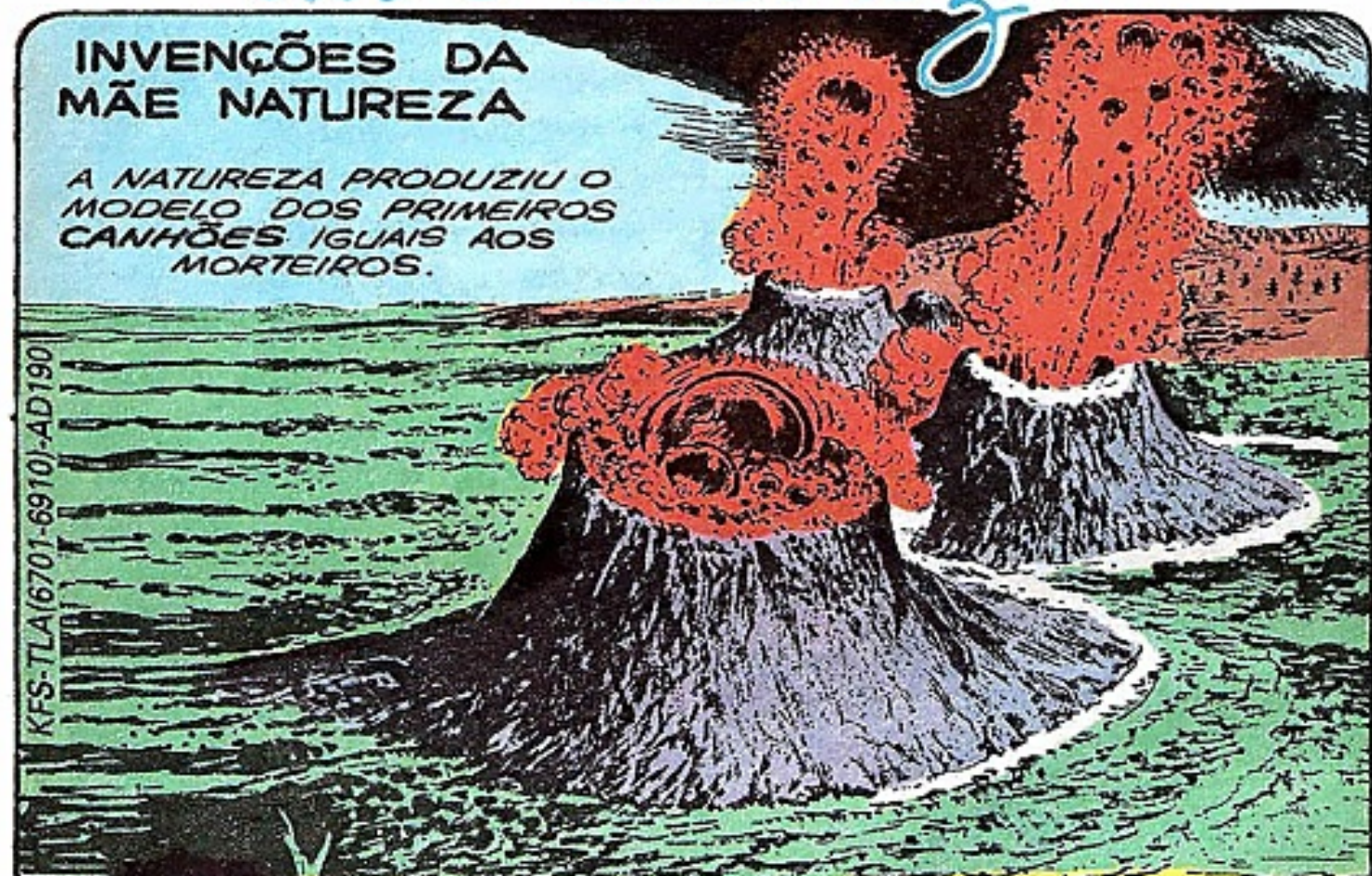
QUAL SERÁ A SENSAÇÃO DE BEIJAR ALGUÉM *SEM* BIGODE?

O RECENSEADOR VEM HOJE, QUERIDA! QUANTOS FILHOS NÓS TEMOS MESMO?

NÃO É UMA GRACINHA? ELE QUER SER BOMBEIRO QUANDO CRESCER!

É A MINHA RECEITA FAVORITA! VOCÊ PEGA DEZ MIL FORMIGAS-VERMELHAS, UMA PITADA DE CUPINS, CEM FORMIGAS-PRETAS...

PÁSCOA, TEMPO
VISCONTI
PESO LÍQ. 300g
Nº 15

DE CONSTRUIR.
BOX
O que é a Páscoa?
A história diz que a Páscoa é a comemoração da vida, representada pela Ressurreição de Cristo. Como você sabe, ressuscitar é nascer de novo.
É renovar a vida.
Os coelhinhos e os ovos são os símbolos mais conhecidos. O coelho representa a fecundidade, a multiplicação da vida e os ovos simbolizam a origem da vida e a prosperidade. Quando alguém lhe dá um coelho ou um ovo de Páscoa de presente, essa pessoa está desejando tudo de bom pra você.
É um gesto de amor.
E com amor todas as pessoas farão um mundo melhor.
Por isso a Visconti deseja que todos os dias sejam iguais ao dia da Páscoa. Com muito amor.
VISCONTI
ONDE TEM VISCONTI TEM AMOR.

MARAVILHAS da Natureza

INVENÇÕES DA MÃE NATUREZA

A NATUREZA PRODUZIU O MODELO DOS PRIMEIROS **CANHÕES** IGUAIS AOS MORTEIROS.

GASES SUBTERRÂNEOS PRODUZEM EXPLOSÕES QUE DISPARAM BOMBAS DE LAVA SÓLIDA E DERRETIDA.

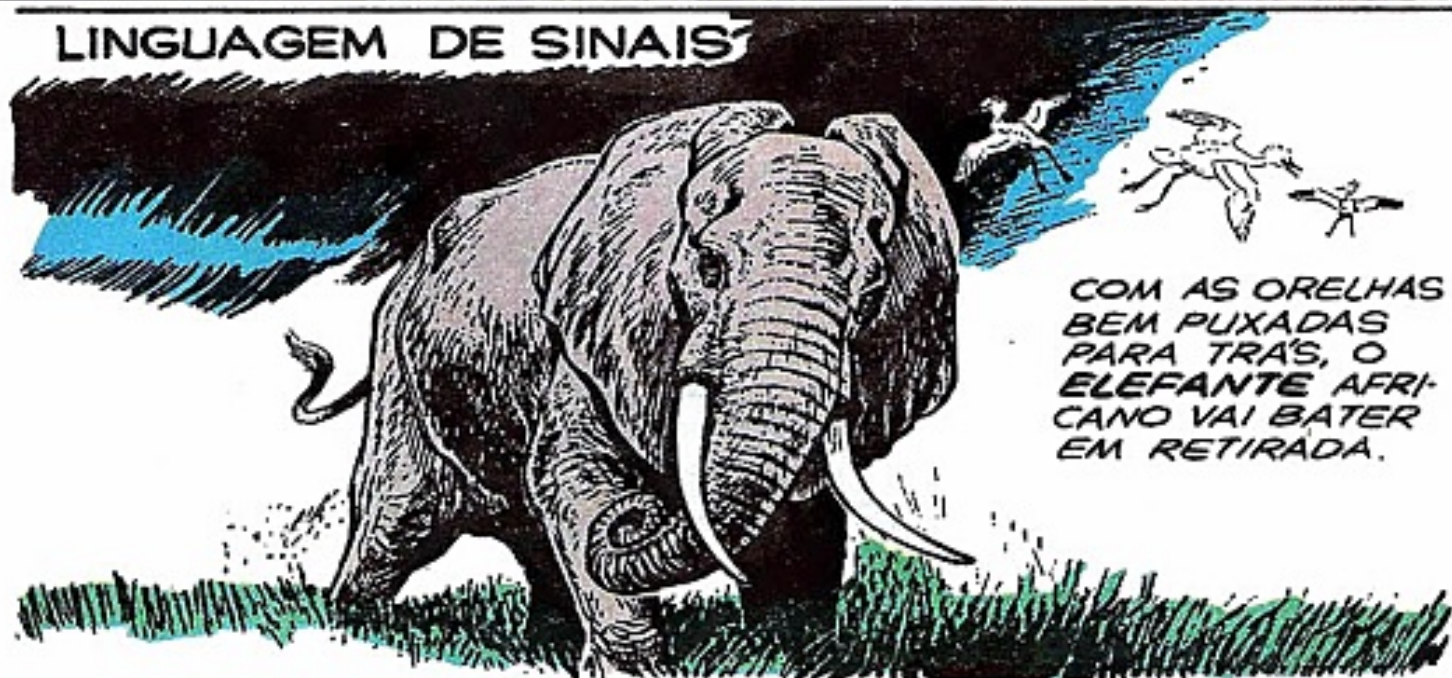
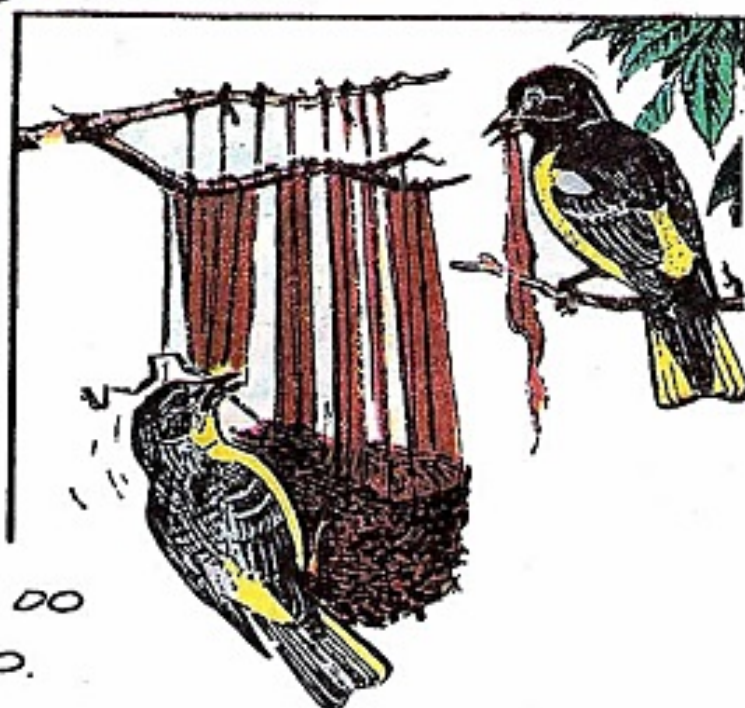
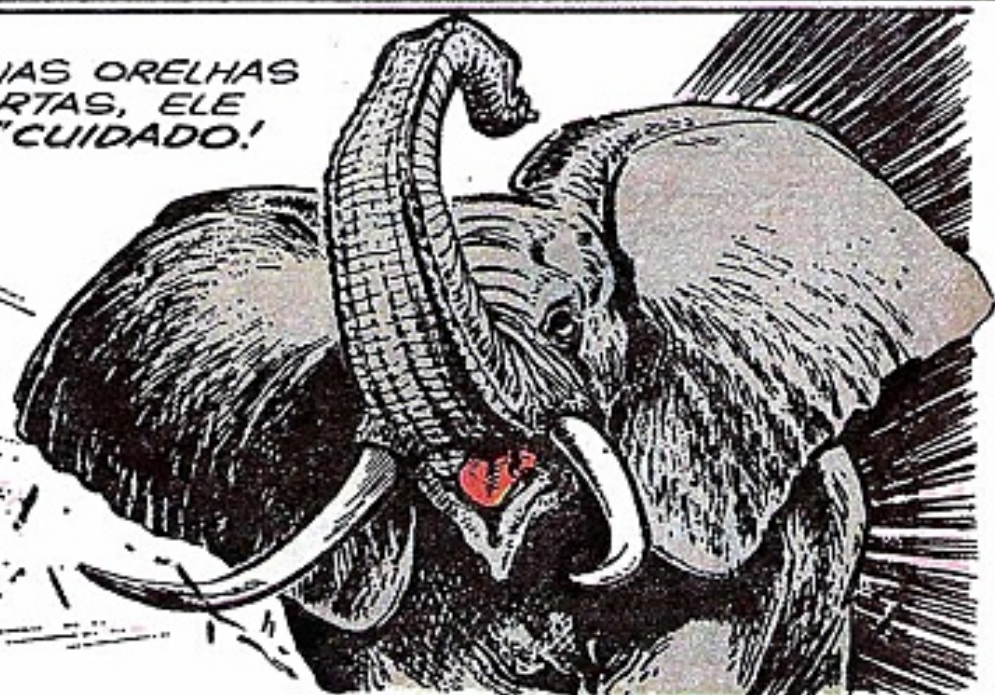
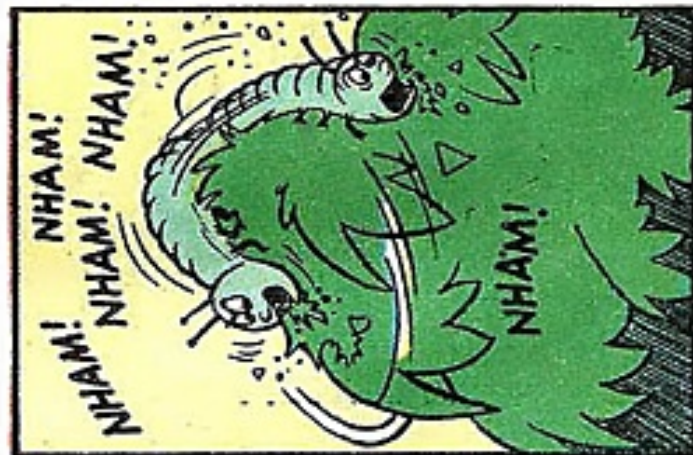
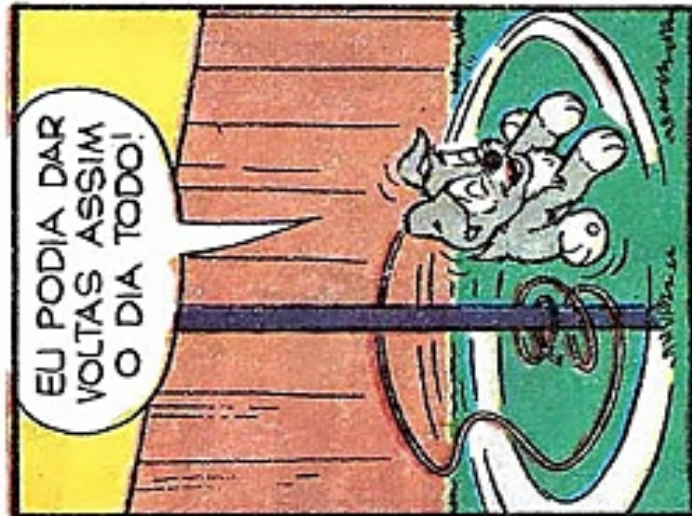
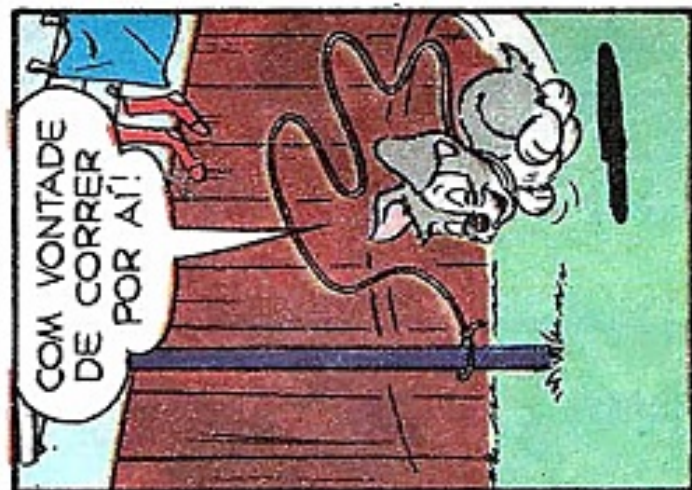
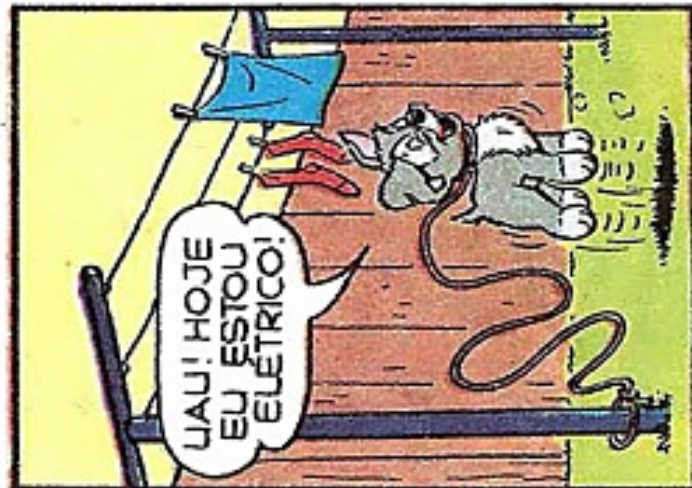
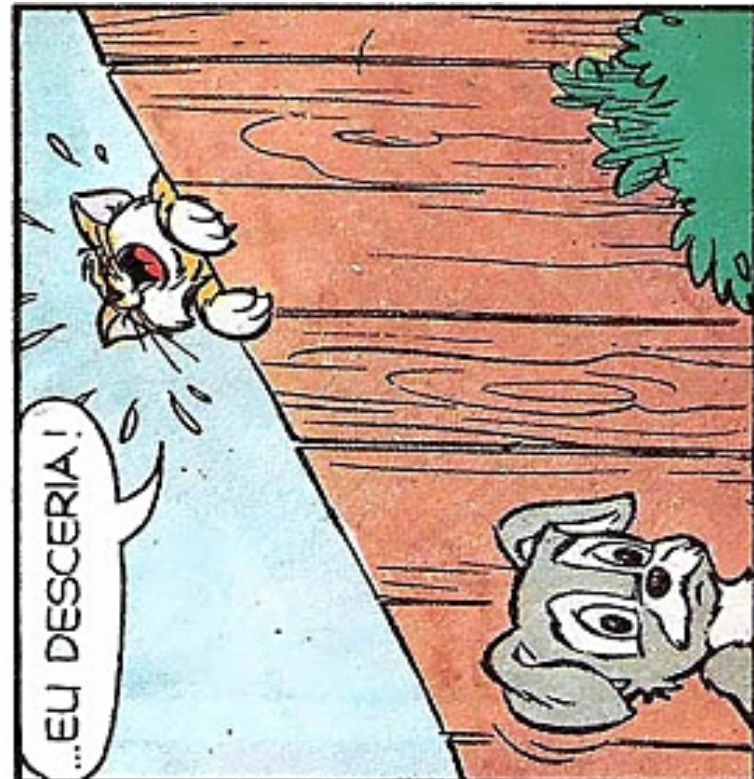
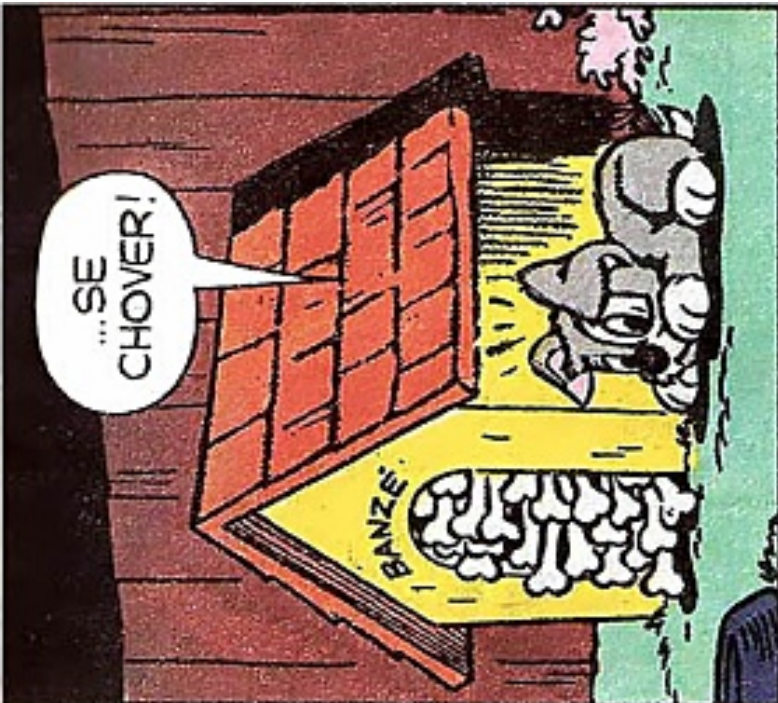
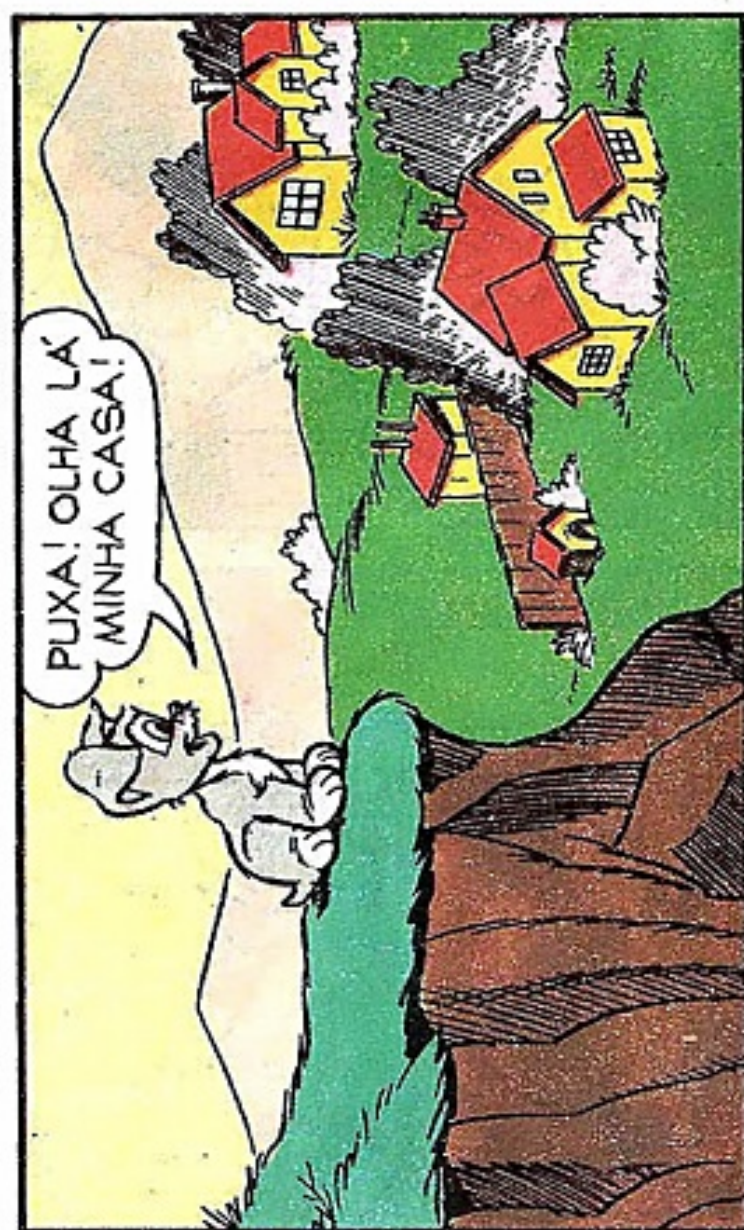
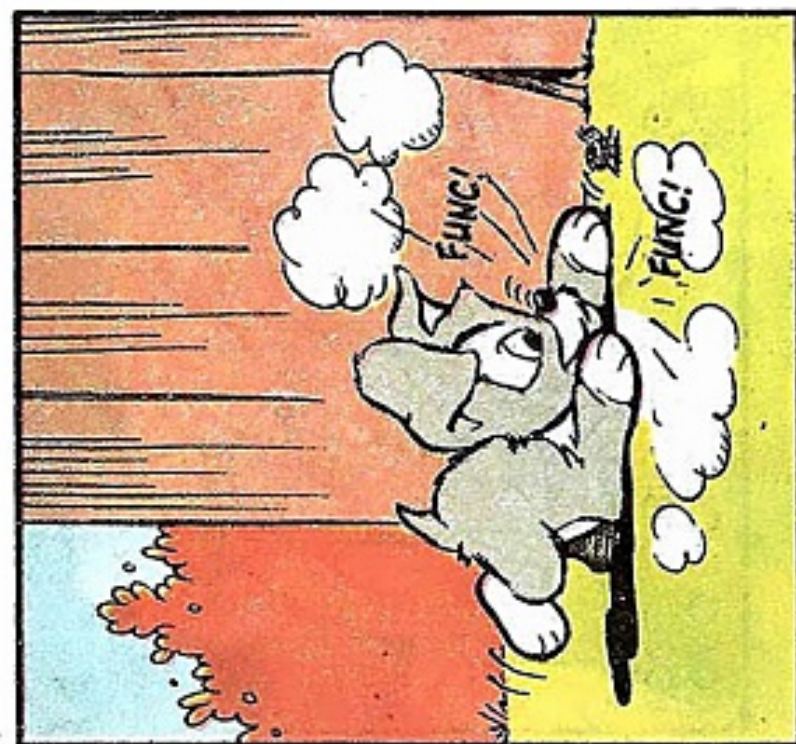
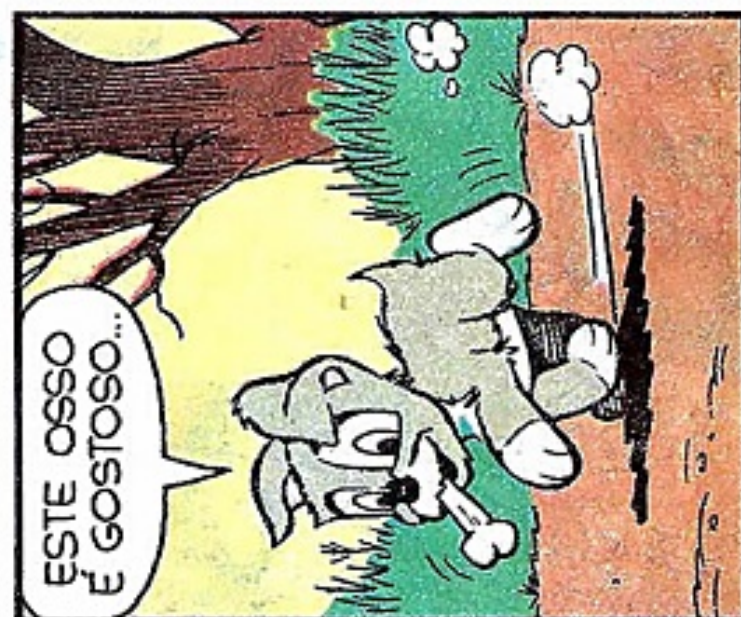
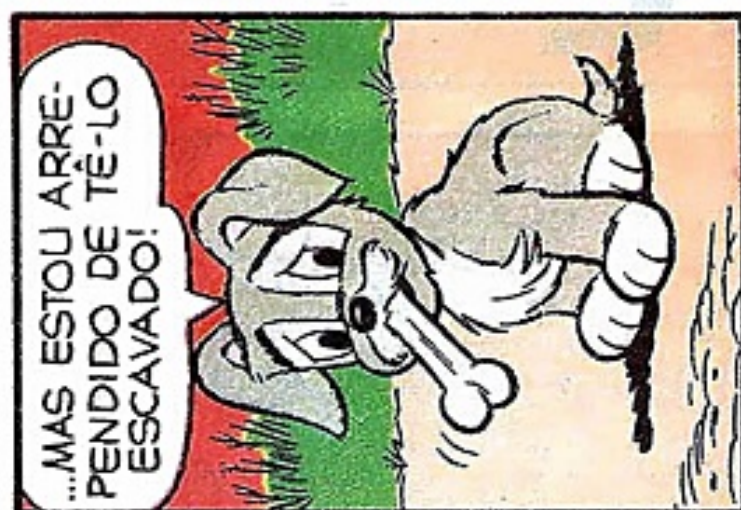
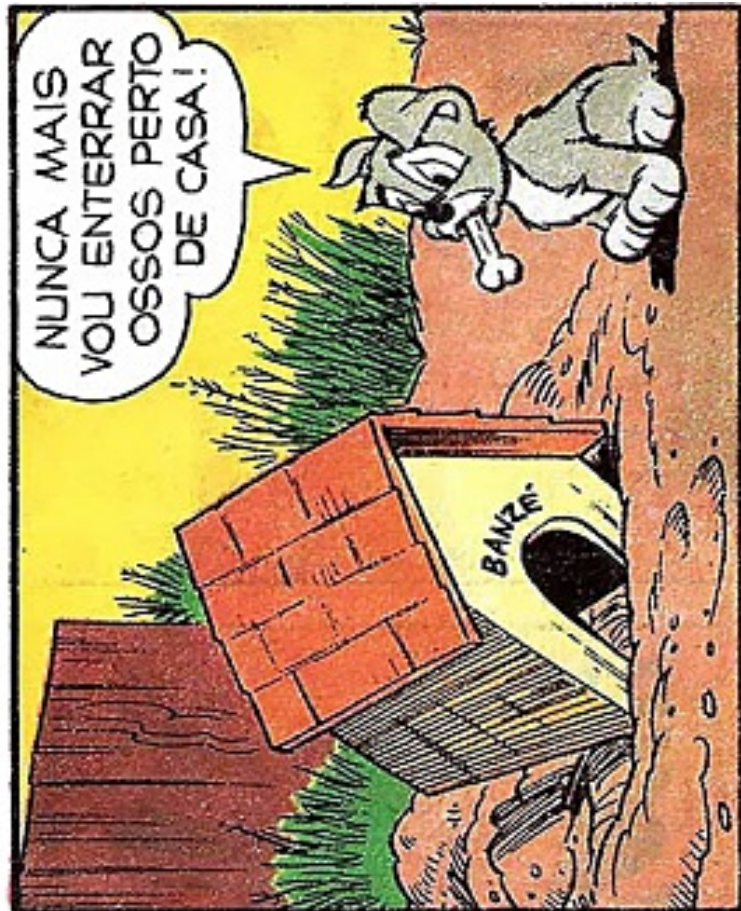
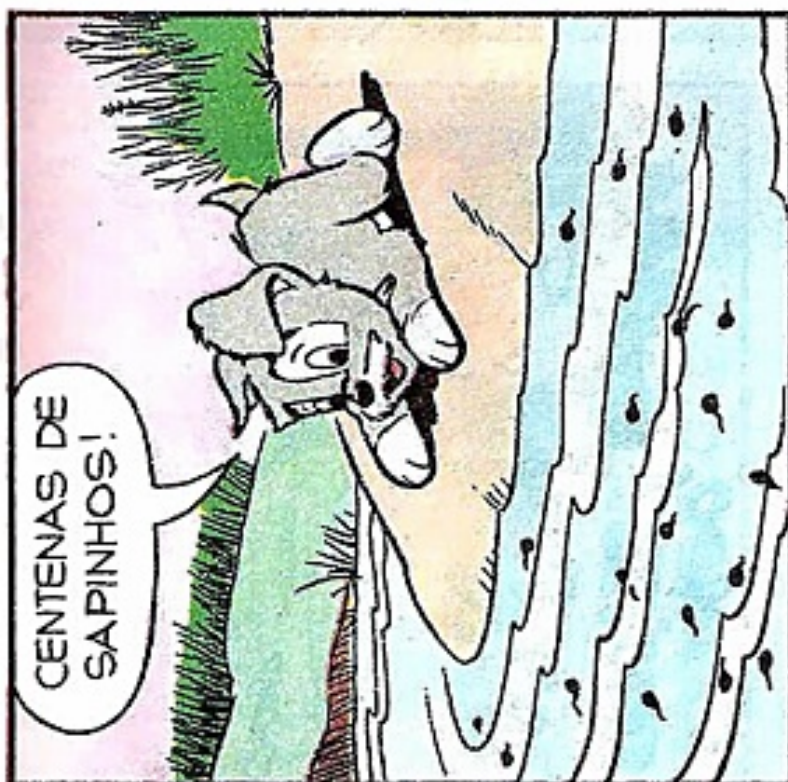
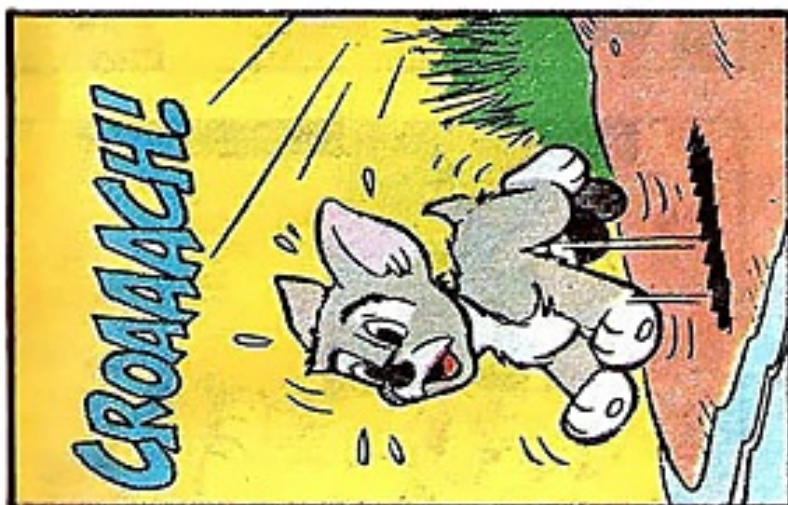
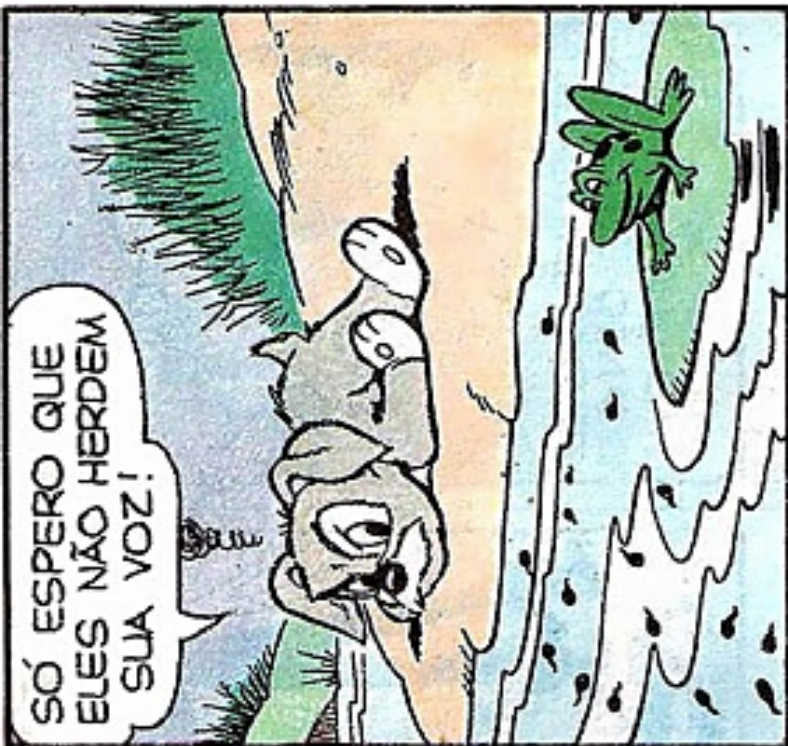
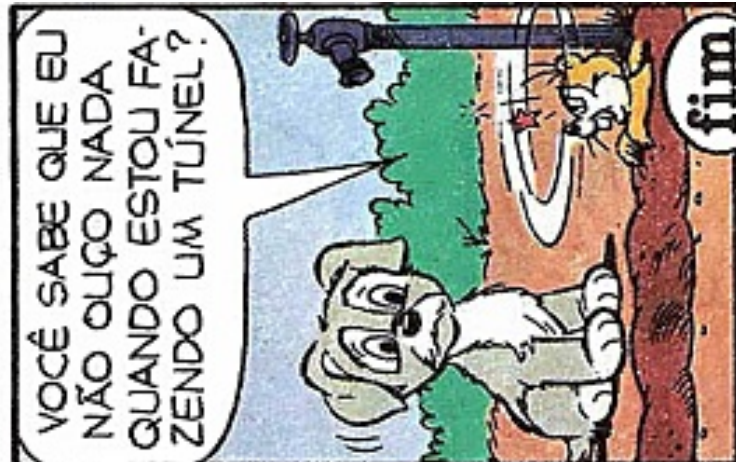
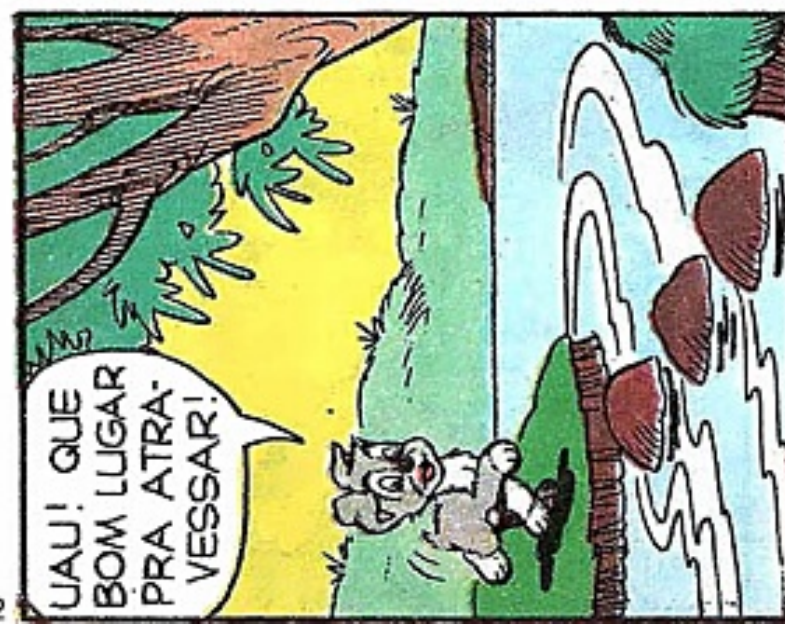
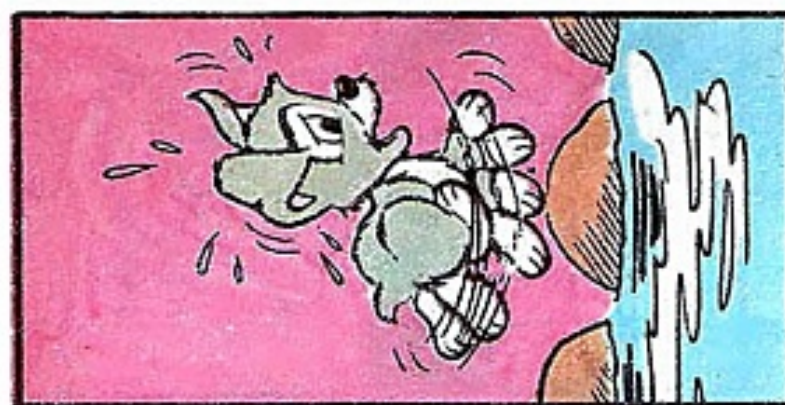
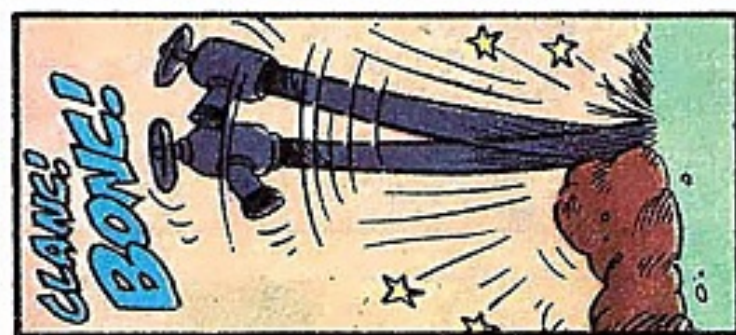
HÁBITOS PERIGOSOS

OS ANIMAIS PERSISTEM EM SEGUIR CERTAS TRILHAS COSTUMEIRAS, MESMO DEPOIS QUE ELAS SE TORNARAM PERIGOSAS!

ARMADURA CONTRA INSETOS

UM **BÚFALO** AFRICANO SE PREPARA PARA PASSAR O DIA.

*ELE SE REVESTE DE **LAMA**, QUE SECA E SE TORNA UMA EFICIENTE ARMADURA À PROVA DE INSETOS.*

LINGUAGEM DE SINAIS

QUESTÕES CONJUGAIS
QUANDO O SR. PAPA-FIGO SAI EM BUSCA DE MATERIAL PARA O NINHO, A SRA. PAPA-FIGO DESTRÓI TUDO QUE FOI FEITO.
ENTÃO ELA CONSTRÓI DO MODO QUE ACHA QUE DEVIA TER SIDO FEITO.
MAS QUANDO SUAS ORELHAS ESTÃO BEM ABERTAS, ELE ESTÁ AVISANDO: "CUIDADO! AÍ VOU EU"!

PIADINHAS DO BANZÉ

Walt Disney

ESTOU RICO! RICO! TENHO A CASA CHEINHA DE OSSOS!

BEM, ISSO PODE SER UM PRO-BLEMA...
...SE CHOVER!
BANZÉ

COMO É QUE VOCÊ SUBIU AÍ, GATINHO?
PUXA...
...SE SOUBESSE...

...EU DESCERIA!

FUNC!
FUNC!

ESSA FOI A ÚLTIMA VEZ QUE EU BRIN-QUEI DE "SIGA O MESTRE" COM UM INSETO!

PUXA! OLHA LÁ MINHA CASA!

NUNCA PENSEI QUE FOSSE TÃO PEQUENA ASSIM!

CENTENAS DE SAPINHOS!

CROAAACH!

SÓ ESPERO QUE ELES NÃO HERDEM SUA VOZ!

ESTE OSSO É GOSTOSO...

...MAS ESTOU ARRE-PENDIDO DE TÊ-LO ESCAVADO!

NUNCA MAIS VOU ENTERRAR OSSOS PERTO DE CASA!
BANZÉ

UAU! QUE BOM LUGAR PRA ATRAVESSAR!

PLOCH!

NÃO FOSSE O MUSGO!

CUIDADO, TIMÓTEO!
CHOMP! CHOMP!

PARE!
CHOMP! CHOMP!
CLANC! BONC!
VOCÊ SABE QUE EU NÃO OUÇO NADA QUANDO ESTOU FAZENDO UM TÚNEL?
fim

O nome do filme é "Fantasia" e foi exibido pela primeira vez em 1940, surpreendendo a todos que o assistiam pela sua magia, uma combinação perfeita de famosas músicas clássicas com um inesquecível desenho animado. E essa história "O aprendiz de feiticeiro" foi o primeiro passo, de onde surgiu toda a idéia do filme. A partir da música "O aprendiz de feiticeiro", composta por Paul Dukas, é que foram boladas as seqüências que você vai ler agora, uma boa mostra de "Fantasia".

ERA UMA VEZ UM GRANDE FEITICEIRO, QUE ENTENDIA DE MÁGICA COMO NINGUÉM! ELE VIVIA NUM CASTELO, NO ALTO DA COLINA...

PUXA! O FEITICEIRO ESTÁ FAZENDO **RAIOS** HOJE!

CRAC! BAM!

RFD1-RCWDZ/2-CWDRZ/2-CD11/2-AD190/4

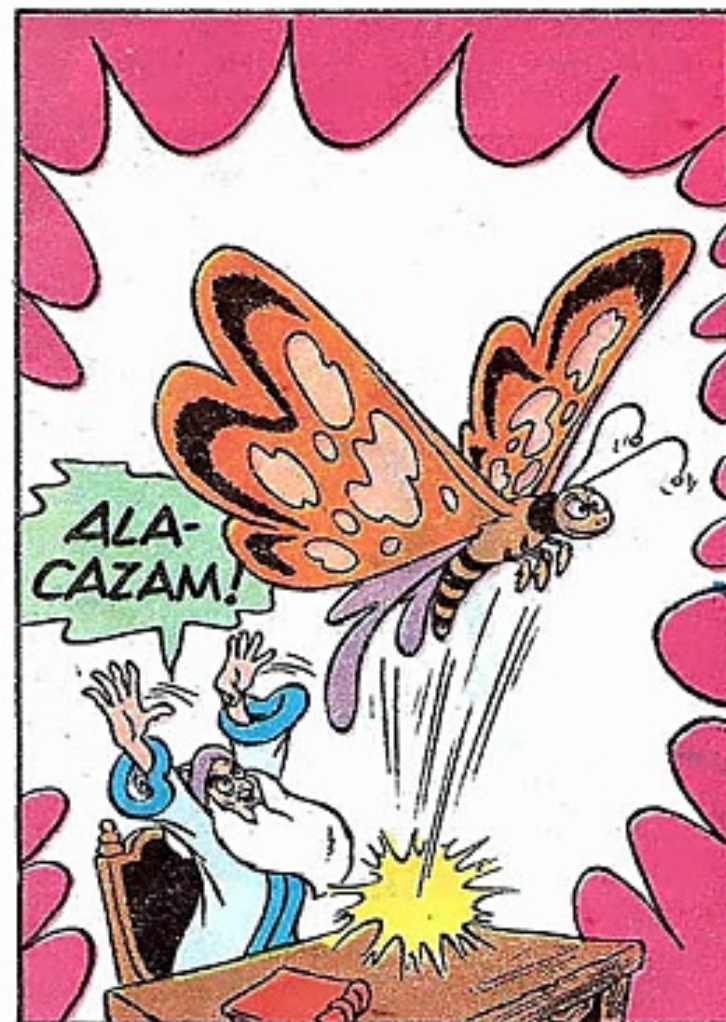
OLÁ, SENHOR FEITICEIRO! OLÁ!
TOC! TOC!
CRAC!

ELE ESTÁ FAZENDO TANTO BARULHO, QUE NÃO OUVE AS BATIDAS NA PORTA! TOMARA QUE ELE NÃO SE ZANGUE POR EU TER ENTRADO SEM LICENÇA!
CRAC!
BAM!

E AGORA, UMA BORBOLETA ... COM ASAS DE OURO E TRÊS METROS DE ALTURA!

ALA-CAZAM!

BRAVO! BRAVO! FANTÁSTICO!
CLAP! CLAP!

QUEM É VOCÊ, RAPAZ?
EU? SOU O MICKEY, SENHOR!

PASSEI PARA PERGUNTAR SE O SENHOR NÃO PRECISA DE UM APRENDIZ! EU GOSTARIA MUITO DE SER MÁGICO, COMO O SENHOR!
HUM...

BEM, RAPAZ... SE FIZER AS TAREFAS DA CASA E TRABALHAR DIREITO, EU LHE ENSINAREI UM TRUQUE OU DOIS!
OBA! MUITO OBRIGADO!

PEGUE A VASSOURA E VARRA A CASA! DEPOIS VÁ RACHAR LENHA... E DEPOIS...
PODIA ME ENSINAR A FAZER AS ÁRVORES DAR DOCES E BALAS?

SÓ LHE ENSINAREI DEPOIS QUE FIZER O SERVIÇO!
SIM, SENHOR!

QUERO TAMBÉM QUE ENCHA ESTA BANHEIRA COM ÁGUA DO POÇO!

MICKEY DÁ DURO E ACABA A PRIMEIRA TAREFA!

DEPOIS COMEÇA O SEGUNDO SERVIÇO... RACHAR LENHA!

ELE RACHOU LENHA A VALER, E SÓ PAROU QUANDO O FEITICEIRO MANDOU!

NUNCA IMAGINEI QUE APRENDER MAGIA FOSSE TÃO DURO!

ENGRAÇADO! O FEITICEIRO PODIA USAR MAGIA PARA FAZER TODO O SERVIÇO!

SENHOR FEITICEIRO! O SEU CHAPÉU!

JÁ SE FOI!

XI! ELE FALOU PARA NÃO TOCAR NO CHAPÉU... AGORA É TARDE! JÁ TOQUEI!

E JÁ QUE ESTOU COM ELE, VOU EXPERIMENTÁ-LO!

SERVIU CERTINHO... COMO SE TIVESSE SIDO FEITO SOB MEDIDA!

VEJAMOS SE SOU CAPAZ DE FAZER UM PEQUENO TRUQUE... HUM!

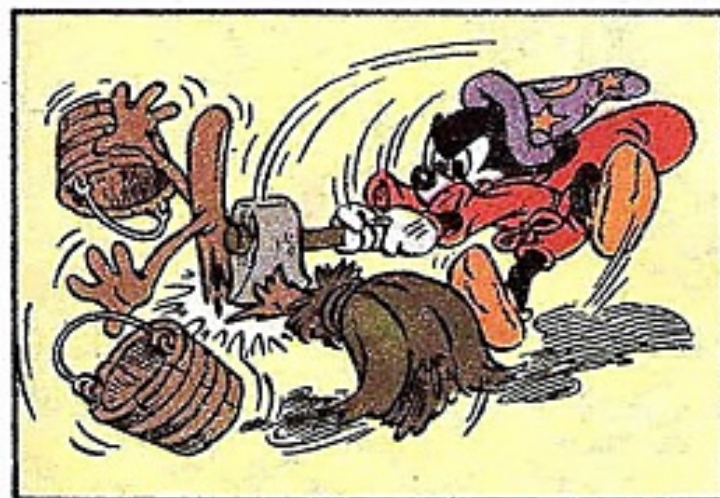
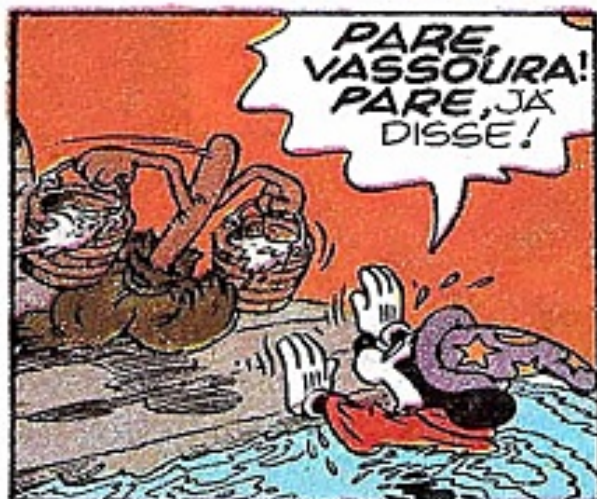
VASSOURA... LEVANTE-SE E COMECE A ANDAR!

PUXA! DEU CERTO! SOU UM FEITICEIRO!

NÃO CARREGAREI MAIS ÁGUA! A **VASSOURA** FARÁ ESSE SERVIÇO!

VASSOURA, DOU-LHE **BRAÇOS!** AGORA, ENCHA ESTA BANHEIRA!

NÃO DEMOROU MUITO PARA A SALA FICAR INUNDADA... A ÁGUA VAI SUBINDO CADA VEZ MAIS! MICKEY DORME E SONHA COM TODAS AS MÁGICAS MARAVILHOSAS QUE PODERÁ FAZER!

ZZZZZ

DE REPENTE...
!AU!
NOSSA! QUE ACONTECEU?
PARE, VASSOURA! PARE, JÁ DISSE!
UFA! ACHO QUE SÓ PALAVRAS MÁGICAS A FARÃO PARAR... E NÃO SEI QUAIS SÃO!
NÃO! PARE! CHEGA!
VOU PARAR COM ISSO DE UMA VEZ POR TODAS!
PRONTO... UFA!

MAS, O QUE É ISSO? CADA PEDAÇO DA VASSOURA ESTÁ SE TRANSFORMANDO EM **OUTRA VASSOURA!**

PAREM! AFASTEM-SE! O FEITICEIRO VAI FICAR ***FURIOSO!***

CHUÁ!

OH! O LIVRO DE MAGIA DO FEITICEIRO! TALVEZ POSSA ACHAR NELE AS PALAVRAS MÁGICAS PARA ACABAR COM ESSAS VASSOURAS!
MAGIA

PUXA! DEVIA TER OBEDECIDO AO FEITICEIRO E NUNCA TER TOCADO EM SEU CHAPÉU!

MAS, ENQUANTO MICKEY FOLHEIA O LIVRO, O FEITICEIRO VOLTA...

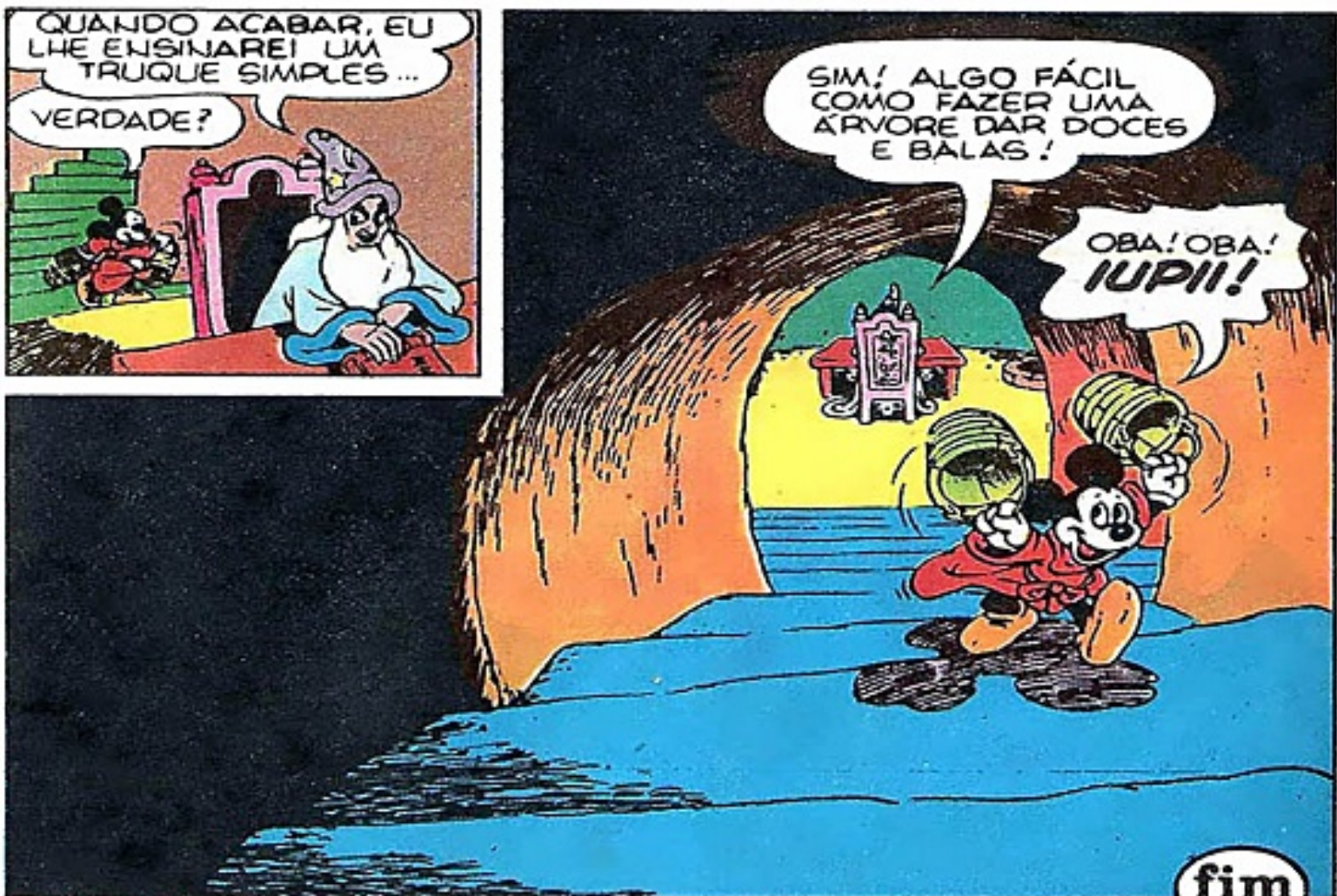
UM OLHAR, E O FEITICEIRO ERGUE OS BRAÇOS, ORDENANDO...
ABACAZUM-**GUMBA!**

E, NUM INSTANTE, A SALA FICA SEQUINHA!
(GLUP!) O-OLÁ! EH, EH! A COISA ESTEVE BEM **ÚMIDA** AQUI!
MAGIA

QUANDO ACABAR, EU LHE ENSINAREI UM TRUQUE SIMPLES...

VERDADE?

SIM! ALGO FÁCIL COMO FAZER UMA ÁRVORE DAR DOCES E BALAS!

OBA! OBA! **IUPII!**

fim

A ARTE DE VENCER
Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!
Que bom que você gostou!
SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL, FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.
Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.
O que é isso Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.
Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!
Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?

Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...

... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!

"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO IUB. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO".

"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!

"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.

"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!

"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.

E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.

Além do mais, o I.U.B tem 45 anos de tradição. Quase dois milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!

NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!

Serginho eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!

Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei à conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...

É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

WALT DISNEY

TIO PATINHAS e SOBRINHOS

BRIGUINHAS BILIONÁRIA$

DONALD, VOCÊ NUNCA VAI ADIVINHAR QUEM ESTÁ AÍ NO ESCRITORIO DO TIO PATINHAS!

QUEM?

MINHOCA É VOCÊ, SEU PILANTRA!
QUAC!

TUMP! CRÁS!
XI! PARTI-RAM PRO TAPA!

NINGUÉM ME FAZ DE BOBO, ASSIM!
VOCÊ JÁ É BOBO!
PAREM COM ISSO!

ISTO AQUI NÃO É RINGUE DE LUTA LIVRE!

VAMOS! LEVANTE E FAÇAM AS PAZES!

EU? SER AMIGO DESSE SUJO? NUNCA!
POFT!

E NÃO PENSE QUE ISSO VAI FICAR ASSIM, PATINHAS!
BLAM!

POR QUE ELE ESTAVA TÃO FURIOSO?
PORQUE ACHA QUE EU ROUBEI UMA DE SUAS FÓRMULAS SUPERSECRETAS!

ACONTECE QUE A FÓRMULA É DO *PARDAL*!

ELE ESTÁ DESENVOLVENDO UM PLÁSTICO REVOLUCIONÁRIO, MUITO MAIS FORTE E MAIS BARATO DO QUE O AÇO!

EU E O PATACÔNCIO SOUBEMOS DISSO AO MESMO TEMPO, MAS EU AGI *PRIMEIRO*!

COLOQUEI O PARDAL NUM LOCAL SECRETO PRA TERMINAR SUA FÓRMULA!
E QUANDO ELE ACABAR, O SENHOR FECHA NEGÓCIO COM ELE, NÃO É?

CLARO! ESSA FÓRMULA PODE ME RENDER TRILHÕES!

CARROS, AVIÕES, ATÉ EDIFÍCIOS PODEM SER FEITOS COM O *POLIPLÁSTICO*!
E SE O PATACÔNCIO ACHAR O PARDAL?

DUVIDO, PORQUE ELE ESTÁ *AQUI!*

VEJAM SÓ!
CLIC!

OI, RAPAZES!
PUXA! O PARDAL ESTAVA TODO ESSE TEMPO AQUI E A GENTE NEM SABIA!

É UMA VELHA CAIXA-FORTE! E SUAS PAREDES SÃO À PROVA DE SOM!

JÁ ESTOU PRONTO PRA TESTAR O *POLIPLASTI-FICADOR,* SEU PATINHAS!

AQUI NÃO TEM ESPAÇO PRA ISSO! VAMOS LEVÁ-LO AO MEU LOCAL SE-CRETO DE TESTES!

E SE O PATACÔNCIO ESTIVER ESPIONANDO A GENTE?

JÁ PENSEI NISSO! TENHO DOIS CAMINHÕES BLINDADOS NO PORÃO!

HUMPF! CEDO OU TARDE, O PATINHAS VAI TER QUE SAIR DAÍ!

E QUANDO FOR AO ENCONTRO DO PARDAL, EU VOU ATRÁS DELE!

EI! VEM VINDO ALGUÉM!

HUM... O PATINHAS E SEU SOBRINHO NUM CAMINHÃO BLINDADO! MUITO SUSPEITO!

VAMOS VER O QUE ELE ESTÁ TRAMANDO!

DEU CERTO! O PATACÔNCIO ESTÁ ATRÁS DA GENTE!

ÓTIMO! VAI PASSEAR UM POUQUINHO!

DEPOIS...
ESTAMOS ANDANDO EM CÍRCULOS! SERÁ QUE O PÃO-DURO CADUCOU?

VZZZZR!

MINHA S.S.S., SONDA SUPERSENSÍVEL, PODE OUVIR A BATIDA DO CORAÇÃO DE UMA FORMIGA A UM QUARTEIRÃO!

SE O PATACÔNCIO SOUBESSE QUE ESTÁ NOS SEGUINDO À TOA...

E QUE O PENINHA ESTÁ LEVANDO O PARDAL E SUA INVENÇÃO AO CAMPO DE TESTES DO MORRO AZUL...

AHÁ! MUITO BEM!

AGORA VAMOS DESPISTÁ-LO E TOCAR PRA LÁ! QUERO CHEGAR A TEMPO DE VER O TESTE!

ESCUTE, PATINHAS!

OUVI TUDO QUE VOCÊ DISSE!
QUAC!

E VOU CHEGAR AO LOCAL DO TESTE PRIMEIRO! AH, AH, AH!
O PENINHA E O PARDAL NÃO VÃO ESTAR LÁ!

RÁPIDO! AVISE O PENINHA PELO RÁDIO PRA FAZER O TESTE NA OUTRA MONTANHA!

ELE NÃO RESPONDE!
DROGA! CONTINUE TENTANDO!

FALE, PENINHA! RESPONDA!
PRONTO! O PLÁSTICO LIQUEFEITO JÁ ESTÁ NO MISTURADOR!
CHUG! CHUG!

DLIM! DLIM!
E AGORA O POLIPLÁSTICO VAI SAIR POR AQUI!
CHUNC!
PUXA!
VEJA!
ANTES DE SECAR, PODE SER MOLDADO COMO UMA PEÇA DE CARRO...
...OU ATÉ COMO POLTRONA!
BONITA... MAS SERÁ QUE É CONFORTÁVEL?
NÃO, PENINHA! NÃO FAÇA ISSO!
P-POR QUÊ?
SE TOCAR NELA SEM LUVAS ESPECIAIS, VAI FICAR GRUDADO!

PENINHA, RESPONDA! É URGENTE!

QUE ACONTECEU?
SAIAM DEPRESSA! O PATACÔNCIO ESTÁ INDO PRA AÍ!

BLAM!

CORREÇÃO... EU JÁ ESTOU AQUI!
CLIC!

EI! ABRA!
O QUE FOI?

O PATACÔNCIO ME FECHOU NO CAMINHÃO! E ESTÁ FALANDO COM O PARDAL!

DOU BILHÕES PRA VOCÊ, SE ME VENDER SUA INVENÇÃO!
MAS NÃO ESTOU INTERESSADO EM DINHEIRO!

PENSE BEM! COM TANTO DINHEIRO, VOCÊ PODE INVENTAR TUDO O QUE QUISER!

BEM... EU...
NÃO DIGA MAIS NADA!

VAMOS AO MEU ESCRITÓRIO PRA ASSINAR O CONTRATO!

MAS AINDA NÃO SEI SE O PLASTIFICADOR ESTÁ PERFEITO!

CLARO QUE ESTÁ!

EU VI COMO FUNCIONA! ASSIM!

CHUG! CHUG!
CUIDADO! NÃO LIGUE NO MÁXIMO!
TIRE SUAS MÃOS SUJAS DAÍ!

VENHA ME FAZER TIRAR!
ORA, SEU...

UFF!

CHUG! CHUG!
O QUE DEU NA MÁQUINA, PARDAL?

CHUG!
BUFF!
ESTÁ INDO DEPRESSA DEMAIS!
GRUMM!

DESLIGUE!
CHUG!
NÃO DÁ! ENGUIÇOU!
VRRRRR!

VRRAAC!
VIICH!
VAI EXPLODIR! SAI DE BAIXO!

BUUMMMM!
VUUCH!

ESSA NÃO! O PLASTIFICADOR FICOU EM PEDAÇOS!

VOU LEVAR MESES PRA CONSERTAR!
QUAC!

A CULPA É SUA, BANDIDO!
MINHA, NÃO! VOCÊ COMEÇOU!

QUAAC!

EI! ESTOU GRUDADO! ME AJUDEM A SAIR DAQUI!
(GLUP!) EU TAMBÉM!

NÃO ADIANTA! ELES ESTÃO COLADOS! MAS NÃO SE PREOCUPEM...

GRR!
...DEVO DESCOBRIR UM SOLVENTE, QUALQUER DIA DESSES! E ATÉ LÁ, VOCÊS VÃO TER QUE SE DAR BEM! EH, EH!
fim

WALT DISNEY
LOBÃO e LOBINHO
A GALINHA DOS OVOS DE AVESTRUZ
ABRIL 1
LOBINHO! QUE BRINCADEIRA É ESSA? PRIMEIRO DE ABRIL?
NÃO É BRINCADEIRA, PAPAI!

ENTÃO POR QUE NÃO COMEMOS *OVOS* DE VERDADE?
WWDC127-AD1906

ABRIL 1
EU SEI QUE É PEQUENO, PAPAI! MAS É O MELHOR QUE A HENRIQUETA PODE FAZER!
BAH!

NÃO SEI PRA QUE SERVE UMA GALINHA MIXURUCA DESSAS!

JÁ DEVIA TER FEITO **CANJA** DELA HÁ MUITO TEMPO!

VENHA CÁ! EU JÁ VI VOCÊ!

SE NÃO CONSEGUIR ALGUMA COISA DECENTE ATÉ EU VOLTAR, ***VOCÊ VAI SE ARREPENDER!***

ACHO QUE O PAPAI ESTÁ FALANDO SÉRIO, HENRIQUETA!

VOCÊ DEVIA BOTAR UM BELO OVO ANTES DELE VOLTAR!

MAS, SE NÃO CONSEGUIR, EU LEVO VOCÊ PRA CASA DOS TRÊS PORQUINHOS! LÁ VOCÊ ESTARÁ SEGURA!

PUXA! ELA BOTAVA UM OVO POR DIA... MAS O PAPAI PARECE QUE NÃO SE LEMBRA DISSO!

ESTÁ COM A GENTE HÁ TANTO TEMPO!

COITADA! ASSIM NERVOSA É QUE NÃO VAI DAR EM NADA, MESMO!

JÁ SEI O QUE VAI ANIMÁ-LA... UM POUCO DE MILHO!

UÉ! PRA ONDE É QUE ELA FOI?

OHHH! ELA ESTÁ ALI CHORANDO, DESESPERADA!

ORA, VAMOS, HENRIQUETA! COMA ESTE MILHO E VOCÊ VAI SE SENTIR MELHOR!

VIU? VOCÊ JÁ ESTÁ MAIS ANIMADA, NÉ?

VOU FICAR AQUI COM VOCÊ, TÁ BOM?

Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z
Z Z Z Z Z Z Z Z Z

ENQUANTO ISSO...
NÃO VAI SER LEGAL QUANDO NOSSO FILHO PUDER IR ANDANDO COM A GENTE AOS PIQUENIQUES?
NEM DIGA! ARRANJAR BABÁ PRA UM OVO DE AVESTRUZ É UM PROBLEMA!

(GLUP!) QUE BARULHO HORROROSO É ESSE?
?
ZZZZZZZ

ISSO, QUERIDA... ESCONDA-SE ENQUANTO EU VEJO O QUE É!
PLOC!

ZZZ ZZ

PSST! É SÓ O LOBINHO E UMA GALINHA VELHA!

EI! ELA PODE SER A SOLUÇÃO DO PROBLEMA DA BABÁ!

BOA IDÉIA! ELA PARECE SER DO TIPO MATERNAL!
ZZZZZ

CUIDADO, QUERIDO... NÃO VÁ ACORDÁ-LA!
ZZZZ

AGORA PODEMOS DAR UM PASSEIO PELO BOSQUE!
VOCÊ É MESMO UM GÊNIO, QUERIDO!
ZZZZZ

ZZZ
ZZ
VAMOS NOS DIVERTIR MUITO MAIS, SABENDO QUE NOSSO FILHO ESTÁ EM BOAS MÃOS!

UAAAAH! PUXA, HENRIQUETA... ACHO QUE A GENTE PEGOU NO SONO!

VENHA! VOU TE LEVAR PRA CASA DO PRÁTICO, E...

HENRIQUETA! ONDE ELA SE METEU?

MINHA NOSSA! SÓ ESPERO QUE O PAPAI NÃO TENHA FEITO UMA BESTEIRA!

HENRIQUETA!

UAU! ESTOU ORGULHOSO DE VOCÊ! E O PAPAI VAI FICAR MAIS AINDA!

AGORA NÃO PRECISA MAIS SE PREOCUPAR COM O PAPAI!

ELE VAI ADORAR VOCÊ!
?

VOU ADORAR O *QUÊ?*

HEIN? QUE DIABO É ISSO?

É UM *OVO,* PAPAI! UM OVO DA HENRIQUETA!
SE ELA CONSEGUIU BOTAR *ISSO*... POR QUE ENTÃO FICOU ESCONDENDO O JOGO TODOS ESSES ANOS?
?

VENHA! VAMOS PRA CASA FAZER UMA SUCULENTA OMELETE PRO JANTAR!
SIM, PAPAI!

FOI SORTE DELA TER COMEÇADO A TRABALHAR DIREITO!

PRONTO! PODE QUEBRAR A CASCA, LOBINHO!

PIC! PIC! PIC!
HEIN? UM OVO FRESCO NÃO FAZ ASSIM!

QUE DIABO É ISSO?

BEM... PARECE QUE É UM FILHOTE DE AVESTRUZ, PAPAI!
AVESTRUZ?

MUITO BEM, SUA TRAPACEIRA... VOCÊ TEM TRINTA SEGUNDOS PRA EXPLICAR ISTO!

EI!
NHAC!

MEU RELÓGIO!

VOLTE JÁ AQUI!

ENQUANTO ISSO...
NOSSO OVO... DESAPARECEU!

ELE CHOCOU!
E VEJA SÓ QUEM ESTÁ PERSEGUINDO NOSSO FILHO!

E-EPA! O PAPAI E A MAMÃE AVESTRUZ!

SOCORRO!

ESPEREM! ESPEREM, SENHOR E SENHORA AVESTRUZ! FOI TUDO UM ENGANO!
SOCORRO!

NESSA NOITE...
ELES IAM BICAR VOCÊ MUITO MAIS, PAPAI... MAS PARECEM TER GOSTADO DA HENRIQUETA E DE MIM!
GLUP!

BLUB! BLAB!
PODE ESQUECER AQUELAS AMEAÇAS QUE O PAPAI FEZ HOJE CEDO, HENRIQUETA!

COMO HOJE É PRIMEIRO DE ABRIL, TENHO CERTEZA DE QUE ERA SÓ UMA MENTIRINHA DELE!
HUMPF!
fim

CLUBE DOS HERÓIS

WALT DISNEY

SUPERSONSÃO, MEU ÍDOLO!

MANDOU ME CHAMAR, CEL. CINTRA?

SIM, VESPA! VOCÊ JÁ LEU O JORNAL DE HOJE?

B860162-AD190/7

AHHHHHH... EU ADORO ESSAS AVENTURAS DO SUPERSONSÃO!
POSSO IR EMBORA?

PODE! QUANDO TIVER OUTRA SUPERMISSÃO, EU TE CHAMO!
CEL. CINTRA! CEL. CINTRA!

AGORA ESTOU OCUPADO, SARGENTO!
MAS ACONTECEU UMA COISA TERRÍVEL NO BANCO DA CIDADE...

NÃO ME DIGA QUE CORTARAM O MEU CHEQUE ESPECIAL!
NÃO! O BANCO FOI TOTALMENTE ASSALTADO!

UFA! QUE SUSTO!

O QUÊ?! ASSALTADO?! ENTÃO TEMOS QUE IR PRA LÁ IMEDIATAMENTE!
SIM! VOU BUSCAR A VIATURA!
EU VOU JUNTO, CORONEL!

E LOGO...
MUITO BEM, SOMOS DA POLÍCIA! NÃO TOQUE EM NADA! VIEMOS INVESTIGAR!
TOCAR EM QUÊ? LEVARAM TUDO!
FOI O MAIOR ASSALTO QUE JÁ TIVEMOS NESTA AGÊNCIA!

ASSALTARAM ATÉ OS NOSSOS FUNCIONÁRIOS!
LEVARAM O MEU RELÓGIO!
A MINHA CADEIRA!
O MEU CRACHÁ!
A GARRAFA DE CAFÉ!

QUANTOS ERAM?
HUM... DEIXA EU VER... HÃ...

ERA UM!
UM CARA SÓ... LEVOU TUDO ISSO?
ELE DEVIA SER ENORME...

ERA, SIM! TINHA QUASE O MEU TAMANHO...
NÃO É POSSÍVEL... UM BAIXINHO SÓ?

EU NÃO SOU BAIXINHO!
CLARO, CLARO! DESCULPE, SR. GERENTE!

O CARA ERA FOGO, VIU?!
REALMENTE! E O PIOR É QUE ELE AINDA PODE ESTAR NAS IMEDIAÇÕES...
POR QUE PIOR?

PORQUE A NOSSA VIATURA, QUE FICOU LÁ FORA, NÃO ESTÁ NO SEGURO...
VEJA O QUE EU ENCONTREI, CEL. CINTRA!

O QUE É ISSO?
SÃO VÁRIAS PÁGINAS COM AS AVENTURAS DO SUPER-SONSÃO!

SUPERSONSÃO? PUXA... VOCÊ TAMBÉM COLECIONA?
NÃO, EU JÁ PASSEI DA IDADE!

CLARO, CLARO... EU TAMBÉM!
UÉ! MAS ENTÃO DE QUEM SÃO ESTAS PÁGINAS?
MINHAS É QUE NÃO!
NEM MINHAS!
MUITO MENOS MINHAS!

TUDO BEM... LEVAREI PRA DELEGACIA E FAREI UM EXAME DE PÁGINA-DELITO!
SEI, SEI!

NÃO ESQUEÇA! QUALQUER NOVIDADE, LIGUE AVISANDO!
LIGAR COMO? ROUBARAM OS TELEFONES TAMBÉM...

ATENÇÃO, CEL. CINTRA! ASSALTO A UMA AGÊNCIA BANCÁRIA NA ZONA OESTE DA CIDADE...
OUTRO?

OUTRO! DIRIJAM-SE PRA LÁ!
VRUUM!
CRINCH!

VEJAM... UMA MULTIDÃO! DEVE TER SIDO ALI!

COM LICENÇA! COM LICENÇA! LIBEREM A PASSAGEM!
EI!
NÃO PRECISA EMPURRAR!

VOCÊ É O PRÓXIMO? VAI DE QUE BICHO?
FAÇAM SUAS APOSTAS AQUI

ZEBRA!
LOGO UM TIRA?
ERRAMOS DE MULTIDÃO...
SIM, DEU PRA PERCEBER...

O BANCO ASSALTADO É AQUELE ALI NA ESQUINA!

ENTÃO VAMOS LÁ, DEPRESSA!
BANCO

Faça já o seu pedido por telefone (011) 276-3811 ou 276-3601

SPYTROM
O MICROFONE ESPIÃO

Agora você pode ouvir através das paredes. Estamos lançando o mais perfeito e moderno aparelho de escuta: **SPYTROM** - o microfone espião. **SPYTROM** é um transmissor miniaturizado sem fio capaz de captar os sons e conversas à sua volta e transmiti-los até uma distância de 150m para qualquer rádio FM, doméstico ou de automóvel. É super pequeno e funciona com pilhas comuns. Você esconde o **SPYTRON** onde quiser e segredos e fofocas, declarações secretas poderão ser ouvidos por você sem que ninguém perceba.
Você saberá de tudo!

630,00

VOCÊ É MAGRO DEMAIS?
Ganhe 1, 2, 5 ou mais quilos.

Com o novo **PLANO COMBINOVITA** você poderá em pouco tempo, sem exercícios ou remédios, ganhar peso e ter o corpo na medida certa. **COMBINOVITA** é um composto que contém elementos 100% naturais que lhe darão muito mais energia e um corpo mais forte e saudável. Deixe de ser magro e tenha um corpo na medida certa. Você parecerá outra pessoa.

Para homens um corpo mais forte e másculo.

Para mulheres uma silhueta curvilínea e sensual.

190,00

VOCÊ É CURIOSO?

Veja todos os lances mais perto de você!
É bom estar sempre esperto!
Por isso a **SHOP STOCK** está lançando estes sensacionais **BINÓCULOS e LUNETAS** com um incrível poder de alcance.
Você verá tudo o que quiser. Poderá seguir pistas secretas descobrir onde as pessoas estão e encontrar um passa tempo genial. Num show ou no futebol, as lunetas e binóculos vão trazer todos os lances para bem perto de você.
Agora, ser curioso vai ser o máximo!

COM POWERTONIC VOCÊ TEM A FORÇA

Hoje o homem que agrada é o homem forte, saudável e musculoso. Nada de barriga, flacidez e fraqueza. Por isto estamos lançando **POWERTONIC**, um sensacional aparelho que você vai usar apenas 10 minutos diários em sua própria casa. Sem dietas e sem remédios **POWERTONIC** elimina a barriga, endurece as pernas, os ombros ficam mais largos, os braços ficam mais fortes. Junto com **POWERTONIC** você vai receber um folheto explicativo super fácil de seguir.
Os resultados você vai sentir na primeira semana de uso.
Use **POWERTONIC E FIQUE FELIZ COM SUA NOVA FORMA.**

420,00

Envie este cupom para:

SHOP STOCK Comercial Ltda. AD-190
Caixa Postal 45440 - CEP 04092 - São Paulo-SP

Desejo receber os seguintes produtos:

	cheque ou vale postal	reembolso postal
☐ SPYTROM	550,00	630,00
☐ COMBINOVITA	150,00	190,00
☐ POWERTONIC	360,00	420,00
☐ Luneta Spiona	800,00	900,00
☐ Luneta M-12	340,00	390,00
☐ Binóculo Flagra	620,00	700,00
☐ Binóculo M-15	540,00	590,00

☐ Estou enviando ☐ cheque ou ☐ vale postal no valor de Cz$..........................

Prefiro pagar ao retirá-los no correio ao preço de Cz$ .... (reembolso postal mais despesas postais).

Nome ....
End.: .... nº ....
Apto. .... Tel. .... Bairro ....
CEP .... Cid. .... Est. ....

Se o cupom deste anúncio já foi destacado faça já o seu pedido à Shop Stock Comercial Ltda. Rua Paracatu, 105 - CEP 04302 - São Paulo - SP.

COM LICENÇA... POLÍCIA...
COM LICENÇA... POLÍCIA...

POIS NÃO? O QUE DESEJAM?
SOMOS DA... (PUF!) POLÍCIA!
ÁGUA!
GERENTE

EXCELENTE! POLICIAIS SÃO OS NOSSOS CLIENTES PREFERENCIAIS...
VIEMOS INVESTIGAR O ASSALTO!

OH! AINDA BEM QUE VOCÊS CHEGARAM...
QUANTOS ASSALTANTES ERAM?

ERA... BEM... QUASE UM!
DEVE TER SIDO O BAIXINHO DE NOVO!
E FEZ OUTRA LIMPEZA!

AH... ELE DEIXOU CAIR ISSO!
AS AVENTURAS DO SUPERSONSÃO?!

O QUE É QUE TEM DE MAIS?
BEM... HÃ... PODE SER UMA PISTA!
HUM...

POSSO VER, CORONEL?
NÃO! ESTAS EU AINDA NÃO LI!

CLARO QUE NÃO! ESTES DESENHOS SÃO ORIGINAIS!
ORIGINAIS?

SIM! VÃO SAIR NO JORNAL DE AMANHÃ...
PUXA... ONDE SERÁ QUE O BAIXINHO DESCOLOU?

EM QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO?
É O QUE EU GOSTARIA DE DESCOBRIR!

VENHA COMIGO, CORONEL! EU TENHO UM PALPITE...
E ISSO É HORA DE JOGAR NA LOTERIA?

VAMOS PRA REDAÇÃO DESTE JORNAL!
NÃO TÔ ENTENDENDO!
POLÍCIA

TEMOS QUE INVESTIGAR OS ASSALTOS, VESPA!
É ISSO QUE VAMOS FAZER!
REDAÇÃO

POR FAVOR, GOSTARÍAMOS DE FALAR COM O DESENHISTA DO SUPERSONSÃO!
DROGA! QUASE QUE EU BORRO AQUI...
SECRETÁRIA

PUXA... QUE EMOÇÃO! VOU CONHECER O DESENHISTA DO SUPER-SONSÃO...
É AQUELE BAIXINHO ALI!

POR ACASO ESTAS FOLHAS SÃO SUAS?
SÃO, SIM! VOCÊ QUER MEU AUTÓGRAFO?
EU QUERO! EU QUERO!

CONSIDERE-SE PRESO!
EPA!
EPA!

FOI *ELE* QUEM ASSALTOU OS BANCOS, CORONEL!
ENTÃO VOCÊ DESCOBRIU TUDO, HEIN?
C-COMO?

SÓ QUE PRIMEIRO VOCÊS VÃO TER QUE...

...ME PEGAR!
QUE DECEPÇÃO!

VAMOS! VOCÊ VAI EXPLICAR ESSA HISTÓRIA DIREITINHO NA DELEGACIA!
CHUIF!

ASSIM...
...E EU QUERIA DAR UM TOQUE MAIS REAL NAS MINHAS HISTÓRIAS!
COMO ASSIM?

ANTES DE DESENHAR UMA HISTÓRIA, EU EXPERIMENTAVA O PLANO NA PRÁTICA PRA VER SE FUNCIONAVA...
AH, É? E O QUE FAZIA COM O DINHEIRO?

GASTAVA, PRA FICAR MAIS REAL... EH, EH!
QUE MAU EXEMPLO PRAS CRIANÇAS!

O SENHOR NÃO PODE ME PRENDER, DOUTOR...
E POR QUE NÃO?

IMAGINE QUANTAS CRIANCINHAS FICARÃO SEM AS AVENTURAS DO SUPERSONSÃO!
É MUITA CRUELDADE!

MAS VOCÊ *VAI* CONTINUAR ESCREVENDO!
VOU?

SÓ QUE EU SEREI O *PRIMEIRÃO* A LER!
CEL. CINTRA
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

N.º 190 - 23/03/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatores: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Iracema Santos Famaguci, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosano R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Iromar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurício Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovizolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.

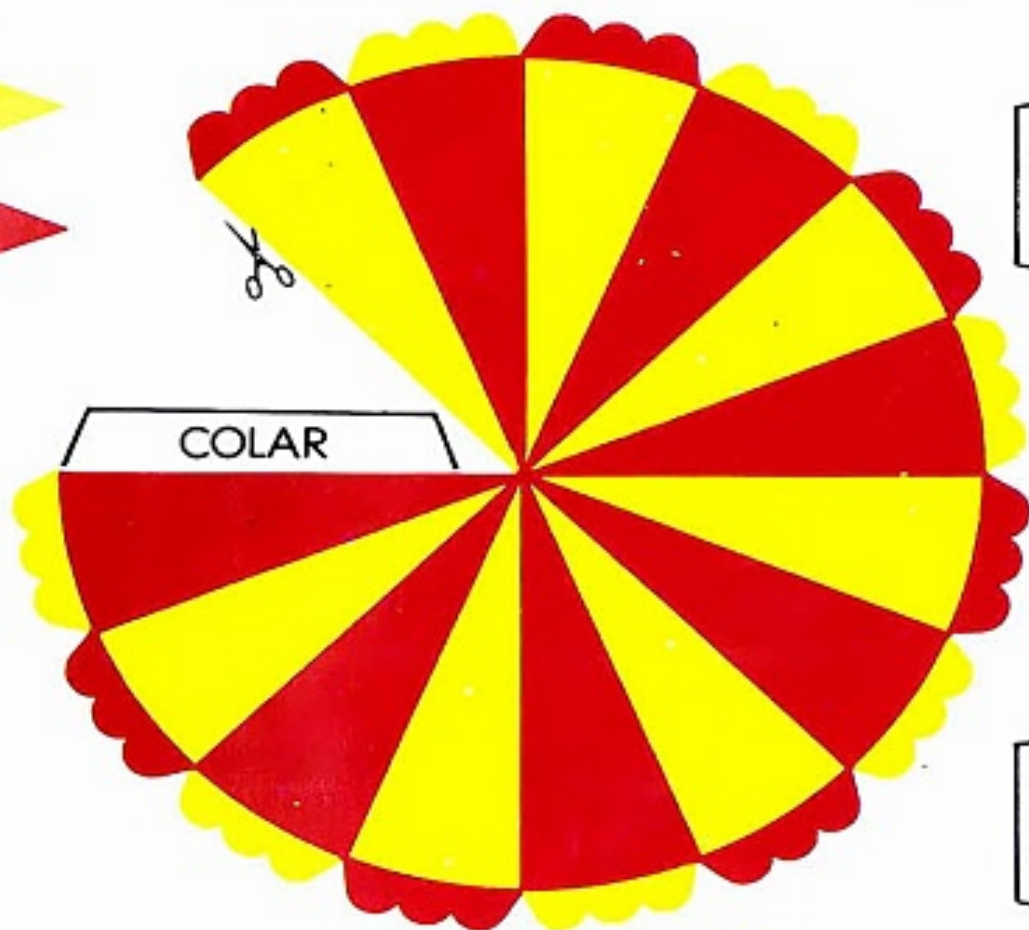
Diretor de Assinaturas: Acer Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Gerente de Promoções:** Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcyslo Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Gerente Administrativo:** José Ybañez Cañigueral.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guerzoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Almanaque Disney é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22116, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril, Administração: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Disney (Pato Donald/Disney Especial/Tio Patinhas): Cz$ 372,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuído com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Matricule-se nesta colcha!

Este ano a volta às aulas vai ser com estampas alegres e
coloridas na nova colcha infantil Buettner, uma idéia genial
para decorar o quarto da criançada.
E pedir uma colcha Buettner é fácil: é só fazer biquinho!

BUETTNER S.A. INDÚSTRIA E COMÉRCIO
R. João Bauer, 469 - Tel.(0473)55-0811 - CEP 88350 - Brusque - SC
Um produto de Santa Catarina